

Каменских Дмитрий

СЕРАЯ РАДУГА

Пьеса для детей и подростков

Действующие лица:

НАСТЯ – 14 лет

САША – её брат. 10 лет

ВЕРОНИКА – подруга Насти. 14 лет

СЛАВА – Брат Вероники. 10 лет

ВИОЛЕТТА, ВАСИЛИСА – Сёстры близняшки.
Одноклассницы Славы

ТОТ САМЫЙ СЛАВА. Одноклассник Насти

Другие

Картина 1

Комната Саши. Родители уехали. Саша лепит из пластилина животных. У него их целая коллекция: львы, слоны обезьяны и многие другие стоят в ряд на подоконнике. Саша сидит на стуле и лепит очередного зверя. Он раскатывает зелёный пластилин в продолговатую форму так, чтоб получилась гусеница. Смотрит на часы: "11:55", начинает торопиться. Делает специальным ножичком маленькие лапки, берёт гусеницу и подходит к комнате своей сестры. Аккуратно открывает дверь, там на кровати спит НАСТЯ. Он медленно кладёт гусеницу под одеяло и выходит. Смотрит на часы. Стрелка доходит до 12:00. Из комнаты сестры звенит будильник. Потом слышен крик. Она выбегает наружу, у неё в руках пластилиновая гусеница.

НАСТЯ: Ты нормальный вообще?! Что это? (Протягивает в руках пластилиновую гусеницу)

САША: моя гусеница, а я её потерял(посмеивается)

она у тебя всё это время была? (Берёт с подоконника пластилинового слона и протягивает его)

Купи слона(смеётся)

НАСТЯ: Ты с ума сошёл что-ли!? Меня чуть инфаркт не хватил!

САША: Все говорят "Инфаркт чуть не хватил", а ты купи слона

НАСТЯ: ужас... Мам! Мам!

САША: Они уехали ещё вчера (ставит слона на место)

НАСТЯ: Куда уехали?

САША: Сегодня же воскресенье, ты что, забыла?

НАСТЯ: Ужас...

САША: Ты похоже ещё кое-что забыла

НАСТЯ: Что ещё?

САША: сегодня зоопарк же открывается. Ты обещала...

НАСТЯ: Точно. УЖАС!

САША: Я готов, пошли, собирайся, у тебя времени, пока спичка горит

НАСТЯ: Ага, два раза, у меня сегодня другие планы

САША: Но ты же обещала

НАСТЯ: Как пообещала, так и разобещала. Тем более ты мне кровать пластилином испачкал. После этого точно никуда тебя не поведу

САША: Но ты бы не проснулась иначе

НАСТЯ: С чего ты взял?

САША: Да потому что ты вчера ночью меня разбудила, когда домой пришла. Ты свет везде включила и тарелку разбила на кухне. Повезло тебе, что мама с папой уже уехали к тому времени

НАСТЯ: И что, настучишь?

САША: Если в зоопарк не сводишь

НАСТЯ: Да пожалуйста, стучи сколько влезет! Никуда не пойду!

САША: Я сам тогда пойду, ты мне не нужна

НАСТЯ: Ага, два раза! Он же за городом, потеряешься ещё, потом я виновата буду

САША: Не потеряюсь, не будешь виновата!

НАСТЯ идёт к входной двери. На ключнице висят два ключа, она берёт оба, закрывает дверь так, что без ключа не открыть даже изнутри.

САША подбегает к ней, пытается выхватить у неё ключ, но у него не выходит

САША: Нет! Нет!

НАСТЯ: Всё, заперты мы, никуда не идём (уходя в свою комнату)

Ужас!

КАРТИНА 2

НАСТЯ заходит в свою комнату, с силой захлопывает дверь и закрывает её на замок. Ложится на кровать и звонит ВЕРОНИКЕ.

ВЕРОНИКА: У аппарата

НАСТЯ: Привет! Тут опять ужас!

ВЕРОНИКА: Что случилось?

НАСТЯ: Да я не приду блин!

ВЕРОНИКА: Почему?

НАСТЯ: Да мелкий докопался опять до меня. Я если сейчас из дома уйду, то он родителям расскажет, что я вчера поздно пришла, да ещё и тарелку разбила. Я правда не помню этого. Я думаю, он сам разбил и на меня свалить хочет

ВЕРОНИКА: Ну козлина

НАСТЯ: Не говори вообще... Как там всё идёт?

ВЕРОНИКА: Да неплохо, готовимся вот праздновать

НАСТЯ: У тебя дома что ли будете?

ВЕРОНИКА: Конечно, где ещё

НАСТЯ: Не знаю, у Славы?

ВЕРОНИКА: Ну, у Славы, и по совместительству у меня

НАСТЯ: Я... Это как?

ВЕРОНИКА: Ну так, алё-малё, брат он мой родной, живём вместе, все дела, кровь моя родная, тоже красная

НАСТЯ: Так ты про брата своего тогда говорила?! Господи, Слава - твой брат! Ну я дура. Я думала, у другого Славы день рождение сегодня, у того самого, ну, который из детского дома. Ты раньше-то что не сказала?

ВЕРОНИКА: Я говорила тебе вчера, несколько раз причём. Первый раз, когда ты в пятёрочке бутылку вина стащила, а второй раз, когда ты это вино залпом пить начала.

НАСТЯ: Не помню такого

ВЕРОНИКА: Не удивительно... А детдомовец этот тебе зачем нужен?

НАСТЯ: Не знаю, просто он милый такой. Такой свободный. Я ему очень завидую, ни за что он не переживает. Ни с кем ничего не надо делить. Свободный он такой

НАСТЯ: Так что... Э... Как праздновать будете?

ВЕРОНИКА: Да в этот раз прям повезло ему, совпало с открытием "Радуги". Сейчас там его выгуливать буду. Как будто дома у нас не зоопарк. кот, собака и попугай! Господи! Я с ума схожу, шерсть

повсюду и перья... Мне прежде чем выходить на улицу, надо 20 минут этим валиком липким одежду свою тереть. Это ещё меньшая из проблем. От этих животных же грязь повсюду, их кормить надо, убирать за ними. Почему-то я это делаю. Вся скотина его, а убираю за ними я, потому что он же маленький ещё. Не умеет, видите ли. Я не удивлюсь, если в скором времени родители здесь слона заведут, чтоб Славу порадовать, он же такой молодец, природу любит, экологом будет, наверное. Слава с этим слоном 2 недели поиграет и забудет про него, а я буду убирать за ним всю жизнь свою оставшуюся

НАСТЯ: Радуга? Так это зоопарк же, вы в зоопарк идёте?

ВЕРОНИКА: Зоопарк идёт к нам. Он как раз по слонам грезит последнее время

НАСТЯ: Я серьёзно

ВЕРОНИКА: Ну да, вот сейчас пойдём уже, я только поводок на мелкого нацеплю и пойдём

НАСТЯ: Вероника, слушай, а что если мы к вам приклеимся? Я и Саша. Он тоже в зоопарк хотел. Тогда он матушке про вчера не расскажет, да и мы повидаемся. Вин-вин получается. Что думаешь?

ВЕРОНИКА: Что я думаю, ты с ума сошла, у Славы день рождение же, это как-то неуважительно будет...

НАСТЯ: Эх...

ВЕРОНИКА: Конечно я согласна! Что за вопросы! Будет выпендриваться животновод этот, я поводок на нём затяну крепче и всё

НАСТЯ: Есть всё-таки Господь на земле. Хорошо, тогда подходите к знаку. Мы скоро там будем

ВЕРОНИКА Ферштейн. Ауфидерзейн.

НАСТЯ пытается выйти из комнаты, но дверь не открывается. Она толкает дверь сильнее, дверь с трудом поддаётся. НАСТЯ выходит из комнаты и видит, что в щель между дверью и полом плотно напихан пластилин. Она подходит к комнате САШИ, комната закрыта.

НАСТЯ: Саш...

В ответ тишина

НАСТЯ: (стучит в дверь) Саша...

В ответ тишина.

НАСТЯ: Я передумала, пошли в зоопарк

В ответ тишина

НАСТЯ: Ты обиделся? Прости меня, что накричала. Пошли в зоопарк Она открывает дверь. Саши там нет. Как и фигурок животных. Она проверяет другие комнаты. Его нигде нет. В гостиной открыто окно. НАСТЯ выглядывает в окно. Окно выходит на карниз, который

находится рядом с деревом, по которому в теории можно спуститься.

Настя в панике начинает одеваться, параллельно звонит САШЕ, он не отвечает. Она выбегает на улицу.

КАРТИНА 3

Детская площадка окружена панельными домами. На двойных качелях сидят и плачут две маленькие девочки. НАСТЯ подходит к ним

НАСТЯ: Привет, девочки, вы не видели, тут мальчик не проходил примерно вашего возраста?

1 ДЕВОЧКА: *(Плачет)* Улетела

НАСТЯ: Кто улетела?

2 ДЕВОЧКА: *(тоже плачет)* Серая

НАСТЯ: Вы не видели мальчика здесь вашего возраста?

1 ДЕВОЧКА: Улетела

НАСТЯ: Вы мальчика не видели вашего возраста, здесь должен был проходить?

2 ДЕВОЧКА: Серая

НАСТЯ: Да кто у вас улетел?

1 И 2 ДЕВОЧКА: *(ХОРОМ)* Серая

НАСТЯ: Вы сёстры?

1 И 2 ДЕВОЧКА: *(ХОРОМ)* Да

НАСТЯ: Вы где живёте?

1 И 2 ДЕВОЧКА: *(молчат)*

НАСТЯ: Где ваши родители?

1 ДЕВОЧКА: На работе

НАСТЯ: А где они работают?

1 И 2 ДЕВОЧКА: *(молчат)*

НАСТЯ: Извините, у меня сейчас нет времени вам помогать. У меня брат потерялся, мне его найти надо

1 ДЕВОЧКА: *(Показывает пальцем на дерево, там серая пластилиновая фигурка лошади)* Улетела

НАСТЯ: Откуда она у вас?

1 И 2 ДЕВОЧКА: *(Начинают плакать)*

НАСТЯ: Хорошо, сейчас я достану её, только успокойтесь

НАСТЯ подходит к дереву и пытается достать фигурку лошади. Не с первого раза, но у неё получается. Она отдаёт её девочкам. Как только лошадь оказывается у них, они как будто по щелчку перестают

плакать и начинают улыбаться искренней детской улыбкой

1 ДЕВОЧКА: Спасибо большое

НАСТЯ: А теперь скажите, как она там оказалась?

2 ДЕВОЧКА: Упала

НАСТЯ: Откуда?

1 ДЕВОЧКА: У мальчика. Он здесь по дереву лез, у него упала, в листьях застряла. Он ушёл, мы вернуть хотим

НАСТЯ: Куда ушёл?

2 ДЕВОЧКА: *(показывает пальцем)* Туда

Из-за угла дома, куда показывает девочка, выходит ВЕРОНИКА со СЛАВОЙ. Он ест мороженое.

ВЕРОНИКА: Настюх, вы где там? Сказала у знака. Мы как дураки у этого знака стоим уже 2 часа. А ты тут лясы точишь

НАСТЯ: Саша потерялся. В окно вылез и убежал куда-то... Это ужас. Мне найти его надо, он же вообще

ВЕРОНИКА: Как потерялся, я видела его.

НАСТЯ: Где?

ВЕРОНИКА: И говорила с ним. Он мимо прошёл. Я у него спросила, где сестра. А он сказал, что скоро придёт и ушёл куда-то

НАСТЯ: Куда?

ВЕРОНИКА: Я не спросила. Я не знала же, что с без вести пропавшим разговариваю. *(смотрит на девочек)* А это кто?

НАСТЯ: Они Сашу видели. Фигурку коня хотят ему вернуть

ВЕРОНИКА: *(Девочкам)* Ну давайте, мы вернём

1 ДЕВОЧКА: *(прячет фигурку за спину)*

2 ДЕВОЧКА: с днём рождения, Слава

СЛАВА: Спасибо, Виолетта

1 ДЕВОЧКА: С днём рождения, Слава

СЛАВА: Спасибо, Василиса

ВЕРОНИКА: *(Славе)* Ты их знаешь?

СЛАВА: Да, это мои одноклассники. *(Девочкам)* Хотите в зоопарк с нами пойти?

ВИОЛЕТТА И ВАСИЛИСА: *(ХОРОМ)* Да

СЛАВА: Нам надо на электричку успеть, они там по времени же ходят

НАСТЯ: Точно. Он скорее всего на остановке стоит

СЛАВА: Только нужно идти, у них большие промежутки

НАСТЯ: И когда следующая?

СЛАВА: Где-то минут через 5

КАРТИНА 4

Ребята бегут на остановку РЖД. Как только остановка показывается из-за угла, они видят, что на ней куча людей залезают в электричку. Настя замечает в толпе мальчика, у которого в руках пластилиновые фигурки. Пытается докричаться до САШИ сквозь толпу, но не может, он заходит в электричку. Ребята добегают до электрички и залезают в неё. Идут сквозь толпу. Настя видит Сашу. Подходит к нему.

НАСТЯ: Саша! Ну ты и козёл

САША: (Молчит)

НАСТЯ: Ты зачем убежал?!

САША: В зоопарк

НАСТЯ: Ты вообще понимаешь, как ты мог меня подставить. Тебя могли украсть бандиты и сдать тебя на органы на чёрном рынке. А виновата во всём была бы я, потому что я не уследила.

ВЕРОНИКА: Подруга, полегче, а

НАСТЯ: Ты вообще замолчи. Ты же видела, что он идёт. Могла бы и сказать, сама дура душой. Ещё и со Славой мне наврала. Я то думала, что к нему пойдём, а не к твоему этому пастуху.

ВЕРОНИКА: Так, ты, сестра, не зарекайся на брата моего. Не пастух он, а эколог будущий. Пастухом только я могу его называть, ферштейн? И своего тоже не трогай. Я понимаю, почему он убежал. От такой стервы как ты любой убежит.

НАСТЯ: Кто бы говорил, колхозница, от тебя навозом всегда воняет. Я дружу с тобой только потому, что на фоне тебя красивой кажусь

ВЕРОНИКА: *(вцепляется ей в волосы)*

СЛАВА: Вероника! *(подходит сзади Насти и вставляет ей в волосы мороженое)*

НАСТЯ: Ай!

САША: *(Подходит к ней и пытается убрать с волос мороженное)*

НАСТЯ: (САШЕ) Отстань от меня! Все отстаньте от меня! Как вы все меня достали!

Виолетта и Василиса подводят за руки ТОГО САМОГО СЛАВУ.

ВИОЛЕТТА: Вот! помоги пожалуйста

ВАСИЛИСА: Пожалуйста помоги! Вот

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Настя!

НАСТЯ: Слава... Что ты тут делаешь?

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: В зоопарк еду. А ты что?

НАСТЯ: А я ничего. Эээ... Ничего совсем. Я тут просто так,

ГОЛОС: Остановка. Лес

НАСТЯ: А я вообще выхожу уже.

Двери открываются. Настя выпрыгивает из электрички.

ВЕРОНИКА: Дура! Стой! Это не наша! *(Выпрыгивает за ней)*

ГОЛОС: Следующая остановка – Зоопарк. Осторожно, двери закрываются.

КАРТИНА 5

ГОЛОС: Остановка – Зоопарк

Из электрички выходят САША, СЛАВА, ВИОЛЕТТА, ВАСИЛИСА и ТОТ САМЫЙ СЛАВА. Они видят большой красивый вход в новый зоопарк. Толпы людей заходят и выходят оттуда. На входе стоят люди с попугаями, орлами и варанами. Берут деньги за фотографии со зверюшками.

РАБОТНИК ЗООПАРКА: (Посетителю) Выставьте руку вперёд *(Показывает)*

ПОСЕТИТЕЛЬ: *(Выставляет руку)*

Орёл покорно садится на руку

ВИОЛЕТТА: Ваау! Я никогда такого не видела!

ВАСИЛИСА: О нет! Бедные животные!

ВИОЛЕТТА: Почему бедные, они очень красивые!

ВАСИЛИСА: Да они же не в себе! Они же дикие должны быть. Ты посмотри, орёл на плечо садится человеку, и хоть бы что. Орлы же – гордые птицы, а тут они как рабы!

ВИОЛЕТТА: Его просто покормили. Мясо ему дали, вот он и не голодный. Поэтому и садится к людям на плечи. И хозяин у него добрый, поэтому и орёл добрый

ВАСИЛИСА: Они такие, потому что в мясе, которым их кормили, были транквилизаторы

ВИОЛЕТТА: Что это?

ВАСИЛИСА: Это такие таблетки. Если животные их едят, то как не в себе становятся. Как будто под наркотиками, поэтому они и добрые

ВИОЛЕТТА: С чего ты взяла, что «как будто добрые»? Мама же тоже чай с ромашкой пьёт, чтоб доброй стать. Она говорит, что ей помогает, и она добрее. С чего ты взяла, что тут они не по-настоящему добрые, а как-то фальшиво

ВАСИЛИСА: Чай с ромашкой это одно, а транквилизаторы – это совсем другое. Чай с ромашкой мама сама хочет пить, а тут орла обманули, и без его ведома засунули в его еду транквилизаторы

ВИОЛЕТТА: Да с чего ты взяла, что он бы не захотел. Он просто

говорить не умеет. Может, если б умел бы, то сказал бы: «Можно мне транквилизаторов? Я хочу быть добрым»

ВАСИЛИСА: Или он бы всех уже тут искусал, чтоб его на волю выпустили, но он даже подумать об этом не может, потому что под транквилизаторами

ВИОЛЕТТА: Так если он не может подумать, значит он этого и не хочет. Как можно хотеть то, о чём нельзя подумать?

САША: Хочу перо орла

СЛАВА: Нет! Нам нужно вернуться. Там же Вероника и Настя в лесу

САША: И что?

СЛАВА: Как что? Как что? Они же заблудиться могут

САША: Мы тоже заблудимся, если пойдём за ними

СЛАВА: Ничего мы не заблудимся. А они точно заблудятся

САША: Никуда я без пёрышка орла не пойду

СЛАВА: Тебе что, перо орда дороже сестры собственной

САША: А что она вообще. Она мне вон наговорила

СЛАВА: Но ты же сам убежал

САША: Я поэтому и убежал. Я уже жду и не дождусь, когда сам начну жить, чтоб не терпеть её уже. Она ведь не сейчас начала. Она ведь всегда мне все испортить уже хочет. То подножку мне подставит, когда я иду куда-то. То шапку спрячет, чтоб я искал её. Она один раз так сделала, я без шапки гулять пошёл и заболел, потом лежал все новогодние праздники и никуда не ходил. Мама сказала, что я сам виноват, что потерял шапку. А она оказалась лежала на верхней полке, куда я дотянуться не могу вообще. Это точно она её туда положила, хоть и никогда не признается в этом

СЛАВА: И что теперь? Это что — повод вот так бросать свою сестру?

САША: Да! Повод!

СЛАВА: А для меня не повод! Я Веронику очень люблю. Она за животными моими ухаживает. Хоть и не любит этого, я знаю, что не любит, но меня она любит, поэтому и ухаживает. А когда моя собака заболела, она от неё вообще не отходила. Постоянно смотрела за ней, таблетки ей давала, кормила по расписанию. Я тоже в зоопарк хочу, но не пойду.

САША: Но это твоя сестра, она хорошая, а моя – плохая.

СЛАВА: Ты не говори такое. Я ведь её видел сегодня, когда ты пропал. Мне показалось, что она была очень напугана.

САША: Да она просто боялась, что ей от мамы с папой попадёт

СЛАВА: Ты не прав. Она за тебя боялась. Боялась, что с тобой что-то случится может.

САША: Она и тебя и Веронику обидела, а ты хочешь к ней пойти, ну как так можно?

СЛАВА: Да так вот так можно, она это не со зла сделала, а просто так

САША: Не бывает просто так. Всё со зла, от добра только ничего не делать можно

СЛАВА: Ну вот и ничего не делай от добра, а я пойду искать. Девочки, вы со мной?

ВАСИЛИСА: Я всё равно в эту тюрьму для животных не пойду, я лучше с тобой пойду. Виолетта, пошли?

ВИОЛЕТТА: Нет, я в зоопарк. Сама ты тюрьма для животных

КРАТИНА 6

САША И ВИОЛЕТТА догоняют ТОГО САМОГО СЛАВУ. Он стоит в очереди на вход в зоопарк

САША: Слава, можно с тобой пойти?

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Нет, нельзя! Отстаньте, малые

ВИОЛЕТТА: Как это нельзя. Это же не твой зоопарк. Всем можно заходить

САША: Да!

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Ну так стойте в очереди, я же вам не запрещаю
Ребята встают в очередь

САША: (Виолетте) И что только Настя в нём нашла. Он же вообще...

ВИОЛЕТТА: Да таких знаешь, как называют?

САША: Как?

ВИОЛЕТТА: Додик

САША: Это кто?

ВИОЛЕТТА: Ну вот такие как он. Голова у него вся солёная и в перхоти. Одежда вся мятая. Штаны грязные

САША: Ну да, штаны грязные

ВИОЛЕТТА: Я видела таких на улице, они обычно около мусорок сидят, и пахнет от них неприятно.

САША: Да, я тоже таких видел. Глаза у них всегда злые. У этого тоже глаза злые

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Мелкотня, вы попутали что-то (*Поднимает руку*). У кого это голова в перхоти

Орёл взлетает с плеч человека и садится на голову ТОГО САМОГО СЛАВЫ. Тот начинает кричать. ТОТ САМЫЙ СЛАВА хватается за орла, пытается его снять. Орёл кусает Славу за руку и падает на землю. ТОТ САМЫЙ СЛАВА пинает орла.

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Тупая птица, тупая птица

РАБОТНИК ЗООПАРКА: Не бойтесь! Всё хорошо!

ВИОЛЕТТА: Не пинай его, что ты делаешь

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Он меня укусил
 РАБОТНИК ЗООПАРКА: Не пинайте птицу
 ВИОЛЕТТА: Потому что ты схватил его, ему больно стало
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: А что он садится на меня
 РАБОТНИК ЗООПАРКА: У вас всё хорошо? Извините пожалуйста
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Нет, не всё хорошо, ваша тупая птица меня укусила (показывает палец) Во! Видите!
 РАБОТНИК ЗООПАРКА: С вашим пальцем всё хорошо, вы просто его резко схватили, вот он и отреагировал, он даже не поцарапал вас
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Не поцарапал! Тогда почему болит!
 РАБОТНИК ЗООПАРКА: У вас просто шок. Где ваши родители?
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Пошёл ты! (Уходит в сторону остановки)

САША и ВИОЛЕТТА идут за ним

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: *(Плачет)* Отвяжитесь от меня!
 САША: Не нужно было трогать Орла. Сам виноват!
 ВИОЛЕТТА: Да, сам виноват
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Я кому говорю, отстаньте от меня!
 САША: Нет, всё-таки ты воняешь!
 ВИОЛЕТТА: Поэтому орёл и сел на тебя! Ты воняешь просто!

Ребята переходят через железную дорогу. Позади них едет поезд, преградив путь назад.

САША: Поедешь маме с папой рассказывать, что тебя маленькая птичка за пальчик укусила?
 ВИОЛЕТТА: Да поедет конечно!
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Ну всё! Достали!

*ТОТ САМЫЙ СЛАВА Поднимает с земли камень и кидает в САШУ.
 САША отпрыгивает, камень пролетает мимо*

САША: Ты что делаешь?
 ВИОЛЕТТА: С ума сошёл!
 ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Вы достали! Я вас сейчас тут в лесу и закопаю!
(Поднимает с земли большую палку)
 ВИОЛЕТТА: *(Видя, что ТОТ САМЫЙ СЛАВА собирается их бить палкой)* БЕЖИМ!

КАРТИНА 7

ВЕРОНИКА и НАСТЯ, сойдя с поезда, видят маленькую ржавую

остановку, которая стоит здесь скорее всего ещё с середины советского союза. Позади неё деревья, кусты и трава ростом с ребят

ВЕРОНИКА Садится на лавочку, плачет

ВЕРОНИКА: Ненавижу тебя! Ненавижу!

НАСТЯ: Вероника...

ВЕРОНИКА: Отстань от меня!

НАСТЯ: Вероника, прости меня пожалуйста

ВЕРОНИКА: Не прощу. Отстань говорю. Не разговаривай со мной!

НАСТЯ: Ну я не со зла, просто так навалилось всё, я и наговорила всякого. Я сама уже не помню, что сказала, это на эмоциях было

ВЕРОНИКА: Зато я помню! Ты сказала, что от меня воняет, что я колхозница и что дружишь со мной только чтоб на моём фоне красивой казаться. Видеть тебя не хочу!

НАСТЯ: *(ложится на бетон)* Тогда я лягу тут и умру

ВЕРОНИКА: Мне наплевать!

(пауза)

НАСТЯ: *(Лежит на бетоне)* Холодно...

ВЕРОНИКА: Встань, раз холодно

НАСТЯ: Не встану, пока не простишь меня

ВЕРНИКА: Я не прощу

НАСТЯ: Тогда я тут замёрзну и умру

ВЕРОНИКА: Хватит бред говорить

НАСТЯ: О, я придумала. Я на рельсы лягу *(Встаёт и идёт в сторону рельсов)*

ВЕРОНИКА: *(Молчит)*

НАСТЯ: *(Ложится на рельсы)* Так будет быстрее. Поезд меня раздавит и всё. Разрежет меня пополам. Может тогда ты меня простишь. Только поздно уже будет. Я буду на небе. Там не сможешь уже со мной дружить. Но я с тобой смогу. Я там на небе всем расскажу, какой ты хороший человек. Как ты мне помогла всегда. Там все будут знать о твоей доброте. Я так там всем на уши присяду. Ты знаешь, как я умею. Ты даже если здесь на земле убьёшь кого-то, то всё равно потом на небо попадёшь, это потому что я там договорюсь с богом. Ты знай это, сейчас рассказываю, чтоб ты потом не подумала, что по какой-то другой причине в рай попала. Пройдёт много лет, ну... 100 где-то. Ты уже будешь старой-старой. Будешь думать, что же там после смерти, а там буду я тебя ждать с цветами. Надеюсь, в раю растут цветы, иначе что там вообще хорошего тогда?

ВЕРОНИКА: *(посмеивается)* А с чего ты взяла, что в рай попадёшь?

НАСТЯ: Как с чего? Я вообще-то мученица. Все мученицы в рай попадают.

ВЕРОНКА: Да почему это ты мученица

НАСТЯ: Как почему. Я же как эта... Ну как её? Короче, я тут недавно читала, что это у всех старших детей. Типа если брат или сестра там младшая есть, а ты старший. Ты меня точно поймёшь. На тебя, как на старшего всем сразу фиолетово становится. Тебе повзрослеть приходится быстрее, потому что мама с папой теперь больше времени уделяют младшему.

ВЕРОНИКА: Это правда, так и есть

НАСТЯ: Ну вот. И это порождает зависть большую. Я так-то не виновата в этом. Это в таких мелочах проявляется. Например, зимой, когда мы куда-то идём, мама напоминает Саше: «Надень шапку». И так каждый раз «Надень шапку», «Надень шапку». Он бесится от этого, глупый потому что. Не понимает, что мама ему так говорит, потому что переживает за него, чтоб он менингитом там не заболел или чтоб не простудился. Саша бесится. А я-то всё понимаю. Понимаю, что за него переживают, а не за меня. Я вот уже не помню, когда последний раз слышала от мамы «Надень шапку». Я помню, мне это так взбесило, что я взяла его шапку и на верхнюю полку закинула, чтоб никто там не нашёл. А он, дурак мелкий, без шапки пошёл и заболел прямо в новогодние праздники. Конечно, я ни в чём не призналась. Просто потом типа случайно эту шапку нашла. Но так плохо мне было, такой виноватой себя чувствовала, я и правда виновата конечно. Глупо было с моей стороны. Но что я могла поделать, не придумала я тогда ничего лучше.

ВЕРОНИКА: Так в рай то ты тогда не попадёшь. Из-за тебя брат твой заболел.

НАСТЯ: Ну я же раскаиваюсь в этом, жду прощения

(пауза)

и смерти

(пауза)

Ой, рельсы трясутся

ВЕРОНИКА: Там поезд едет, вставай

НАСТЯ: Не встану, пока не простишь

ВЕРОНИКА: Вставай, говорю, тебя же раздавит

НАСТЯ: Я знаю. Ты прощаешь?

ВЕРОНИКА: Вставай!

НАСТЯ: Ты прощаешь или нет?

ВЕРОНИКА: Прощаю! Прощаю! Вставай!

НАСТЯ вскакивает, уходит с рельс, поезд проезжает мимо девочек

ВЕРОНИКА: Ну ты и дура! Дура дурой! А если б не успела!

НАСТЯ: Всё нормально, я все контролировала

(Пауза)

ВЕРОНИКА: (*Показывает пальцем на кусты*) Смотри, там что-то шевелится

НАСТЯ: О господи, это волки!

ВЕРОНИКА: Допросилась смерти. Сейчас нас съедят

КАРТИНА 8

ВАСИЛИСА и СЛАВА идут вдоль рельсов по лесу. Вокруг них одни деревья. Оба пытаются поймать сигнал на телефонах, у обоих это не получается.

СЛАВА: есть что-то?

ВАСИЛИСА: Не-а. А у тебя?

СЛАВА: Не-а

ВАСИЛИСА: Не надо было уходить. Мы заблудимся сейчас

СЛАВА: Да не заблудимся мы, мы же по рельсам идём. Откуда

приехали, туда и идём. Вероника и Настя, наверное, нам на встречу идут

ВАСИЛИСА: Надеюсь

СЛАВА: Хочешь шутку?

ВАСИЛИСА: Давай

САЛА: Если долго есть виноград, можно начать есть изюм

ВАСИЛИСА: Не смешно. Я итак есть хочу, ты ещё про еду говоришь

СЛАВА: Тут же лес. Есть лесные ягоды

ВАСИЛИСА: Я ничего в них не понимаю

СЛАВА: Я немного знаю. Нельзя есть волчьи ягоды

ВАСИЛИСА: А это какие?

СЛАВА: Не уверен, наверное, это те, которые волки едят

ВАСИЛИСА: Я думала, волки мясо едят

СЛАВА: Ну раз есть такие ягоды, которые называются волчьи, значит волки едят не только мясо, но и ягоды

ВАСИЛИСА: Логично

СЛАВА: Смотри, там какой-то куст, видишь?

ВАСИЛИСА: Да

СЛАВА: Пошли посмотрим. Может это съедобные.

Идут к кусту. СЛАВА срывает с куста горсть ягод

СЛАВА: Красные

ВАСИЛИСА: И что это значит?

СЛАВА: Не знаю. Но волчьи ягоды тоже красные. Лучше их не есть.

Спрошу потом у папы (*Кладёт ягоды в карман*). О, смотри, под кустом.

Это гриб. (*Срывает гриб*) Это сыроежка. Его точно можно есть

ВАСИЛИСА: Я не буду есть сырой гриб

СЛАВА: Ну это же сыроежка. Он так и называется, потому что его можно есть сырым

ВАСИЛИСА: Сам ешь свой сырой гриб

СЛАВА: Ну его можно и пожарить

ВАСИЛИСА: Для этого костёр нужен

СЛАВА: Это не сложно. Мне только две палки подходящие нужно найти, и я разведу костёр

ВАСИЛИСА: Найди

СЛАВА: (*подбирает с земли две палки и начинает их тереть друг об друга*) Смотри, сейчас загорится

(Пауза)

ВАСИЛИСА: Не горит что-то

СЛАВА: Сейчас сейчас

ВАСИЛИСА: Не получится у тебя

СЛАВА: Ну, тогда придётся есть сырой гриб

ВАСИЛИСА: Не буду я есть сырой гриб

СЛАВА: Да перестань ты, грибы очень полезные, в них много витаминов всяких и белка

ВАСИЛИСА: Это бред, это просто сырой гриб

СЛАВА: Смотри (*откусывает гриб. Жуёт. Выплёвывает*) Фу, гадость какая

ВАСИЛИСА: Я же говорила. Из них транквилизаторы делают ещё

СЛАВА: Ладно, плохая идея была есть грибы

(пауза)

А где железная дорога?

ВАСИЛИСА: (*показывает рукой*) Там

СЛАВА: (*показывает рукой в другую сторону*) А по-моему там

ВАСИЛИСА: Нет, точно там

СЛАВА: Да нет, я говорю тебе, в другой стороне

Слышно, как едет поезд

ВАСИЛИСА: Я же говорила

СЛАВА и ВАСИЛИСА выходят из леса. Вероника и Настя их видят и подходят к ним.

ВЕРОНИКА: Слава! Что ты в лесу делал? Я думала, ты в зоопарке

СЛАВА: Нет, я тебя искать пошёл

ВЕРОНИКА: Зачем меня искать. Я здесь же. А ты в лесу мог упасть, разбиться, тебя бы там волки съели. Об этом только я волнуюсь, а вам татарам парам-пам-парам

СЛАВА: Ну, я думал, раз ты вышла не в зоопарке, то пойдёшь через лес туда, по дороге заблудишься. Подумал, надо пойти, чтоб ты не заблудилась (обнимает её)

ВЕРОНИКА: Господи! Да ты мой дорогой!

НАСТЯ: А где Саша?

ВАСИЛИСА: В зоопарке

НАСТЯ: С ним всё хорошо?

СЛАВА: Да, но он разозлился на тебя

НАСТЯ: Я его понимаю

ВЕРОНИКА: Ничего страшного, помиритесь, ты же умеешь

НАСТЯ: Всё равно мне надо к нему в зоопарк. Иначе он там до ночи проторчит. Не вернётся потом.

ВАСИЛИСА: Всё хорошо, с ним Виолетта и другой Слава

НАСТЯ: Ну всё, Саша сейчас про меня всяких гадостей наговорит. Это конец. Это Ужас... Ну а впрочем я заслужила

(Пауза)

ВАСИЛИСА: Смотрите!

Вдоль железной дороги, спотыкаясь, бегут Саша и Виолетта. За ними гонится ТОТ САМЫЙ СЛАВА

САША: Помогите!

ВИОЛЕТТА: Помогите!

ВЕРОНИКА: Ребята! Бегите!

Слышно, что едет поезд

НАСТЯ: Слава! Стой!

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Отстань!

НАСТЯ: Не трогай их!

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: *(Бросает палку на землю)* Ну а что они?

НАСТЯ: Они же дети

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Жестокие они. Я их сейчас тут похороню

НАСТЯ: Не надо. Я знаю, они бывают жестокие и грубые, но это не повод обижать их и мстить. Месть не до чего не доведёт, она только больше жестокости сделает.

ТОТ САМЫЙ СЛАВА: Я не хотел.

НАСТЯ: Я тоже не хотела. Я тоже бываю жестокой и грубой, но всё можно всегда исправить, вообще всё можно исправить. Главное начать.

(САШЕ) Саша, я сегодня вела себя очень плохо. Нагрубила тебе. Прости меня пожалуйста. Я знаю, я так себе сестра, но я буду стараться, буду стараться

САША: Настя, я не обижаюсь на тебя. Ты меня тоже прости. Зря я убежал, заставил тебя нервничать.

СЛАВА: Жаль в зоопарк так и не сходили

Перед ребятами медленно проезжает поезд с названием «Радуга». В Вагонах через решётки видно самых разных животных: львы, орлы, медведи. Даже слон в одном из вагонов.

САША: Ваау! Слон!

Из одной из клеток вылетает перо орла и падает у ног Саши.

ЗАНАВЕС