

МАРА

Трагедия в двух действиях

Действующие лица:

РОБЕРТ – 14 лет

ВАНЯ – 14 лет. друг Роберта

КСЮША – 24 года. Сестра Роберта

НАТАЛИЯ/ЖЕНЩИНА – 54 года. Мама Роберта и Ксюши

АНДРЮША – 44 года. Дальнобойщик

РУСТАМ – 24 года. Парень Ксюши

ГЛЕБ – 40 лет. Друг Андрюши

ОЛЕГ – куратор

МАРА – бес русских снов

МУЖЧИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ

ЖЕНЩИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ

*Я около Кольцова,
Как сокол, закольцован —
И нет ко мне гонца,
И дом мой без крыльца...
...В степи кочуют кочки —
И всё идут, идут
Ночлеги, ночи, ночки —
Как бы слепых везут...*

Осип Мандельштам

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Екатеринбург. Уральская столица. Город-миллионник. Кто-то называет его третьей столицей России после Москвы и Питера. Город с богатой историей и уникальной архитектурой. Город, где убили последнего царя и откуда вышел первый президент. Многие туристы, когда сюда приезжают, первое что хотят увидеть это Ельцин-центр. Там правда есть на что посмотреть: большое красивое здание, в котором находятся разные музеи, экспозиции, выставки, показывают необычное авторское кино и театр. Но если выйти из Ельцин-центра, пойти по улице Бориса Ельцина мимо Театра драмы и здания Правительства области, свернуть на улицу 8 Марта и идти прямо мимо Администрации города, то вы упрётесь во вход станции метро «Площадь 1905 года». Зайдите туда, заплатите 33 рубля, сядьте в вагон и езжайте до конечной станции «Ботаническая», там на автобусной остановке «Метро Ботаническая» сядьте на 66 автобус. Опять отдайте 33 рубля, и, минуя аэропорт, отправляйтесь до другой конечной, тогда вы выйдете на остановке «Станция Кольцово» в микрорайоне Кольцово.

Изначально он задумывался как маленький городок для лётчиков и военных, но почему-то так сложилось, что люди тут осели, помимо бараков начали появляться хрущёвки, и образовался маленький населённый пункт примерно 15000 человек. В 2004 году городок официально присоединили к Екатеринбургу и сделали его микрорайоном. И вы очень обидите жителя Кольцово, если скажете, что это не часть Екатеринбурга. Так вот, выйдя на станции Кольцово, вам нужно будет пойти по улице Бахчиванджи (это лётчик испытатель) в сторону шаурмачной «Лаваш Хан». Ради интереса можете повернуть во двор «Китайской стены» — так местные прозвали дом за то, что он очень длинный. Там в углу вход в подъезд, а над ним, возможно, в окне 3 этажа вы увидите курящего меня. Осторожно, я бросаю окурки прямо на улицу. Но история не об этом. Вернувшись на улицу Бахчиванджи и дойдя до шаурмачной, поверните на улицу Ракетная и, не доходя до магазина «Пивко», опять поверните во дворы, тогда вы упрётесь в «Бомжатник», так это место называют здешние люди, потому что там часто спят бомжи и колются торчки, так сложилось, так что смотрите под ноги, не наступите на шприц. Интересный факт не относящийся к делу: прямо за «Бомжатником» находится школа искусств. Здесь вам нужно повернуть направо, и вы упрётесь в жилой двухэтажный барак. Поздравляю, вы пришли. В этом доме в 1 подъезде на 1 этаже во 2 квартире, доставшейся по наследству, живёт Рустам и начинается наша история.

1 КАРТИНА

Вечер. Квартира Рустама. Он ходит из угла в угол, нервничает, по телефону с ОЛЕГОМ разговаривает. Пол под ним скрипит. На диване сидит КСЮША

РУСТАМ: Я тебе говорю, я всё

ОЛЕГ: Партию раскидай, потом всё

РУСТАМ: Нет, ты не понял, я всё, я не могу больше

ОЛЕГ: Партию раскидай и уходи, тебя никто за шкурку не держит

РУСТАМ: Да не могу я, давай я всё оставшееся где-нибудь спрячу, потом кто-то из ваших это возьмёт

ОЛЕГ: Так нельзя, раскидай оставшееся и уходи

РУСТАМ: Да пошёл ты. Не могу же я, говорю. Я сегодня мужика видел. Он прям за мной шёл до точки. И на обратном пути я тоже его видел. Я уверен, что это мусора уже меня секут

ОЛЕГ: Ты попутал, а? Я пошёл?

РУСТАМ: Извини...

ОЛЕГ: Не параной. Если б секли, то приняли бы

РУСТАМ: Примут. И я на 10 лет уеду минимум

ОЛЕГ: У нас договор. Я тебя не тянул за язык

РУСТАМ: Конечно тебе всё равно, ты же ничем не рискуешь

ОЛЕГ: Я прежде чем ничем не рисковать, поверь, своё отрисковал. Главное по правилам всё делай, и всё нормально будет. Они на крови написаны, на оборотках уголовных дел точнее

РУСТАМ: Пожалуйста, я очень тебя прошу, не губи мне жизнь, дай мне слететь, за мной же ни разу ни единого косяка не было

ОЛЕГ: Ты не умоляй меня, а партию по-тихому раскидай и лети на все четыре стороны, иначе сам знаешь, что будет

РУСТАМ: Я тебя очень прошу, пожалуйста

ОЛЕГ: Я всё сказал. Попробуешь слить партию или к ментам пойдёшь, результат знаешь. Всё, давай, бывай, удачи (*Положил телефон*)

РУСТАМ: Сука мразь...

КСЮША: Что, вообще никак?

РУСТАМ: Нет. Говорит, чтоб я эту партию раскидал

КСЮША: А если всё-таки в полицию пойти?

РУСТАМ: Ну ты дура совсем. Закроют меня тогда не на 10 лет, а на 5. Вообще не лучше

КСЮША: А может можно условкой отделаться?

РУСТАМ: Так ещё хуже. Меня тогда эти (*показывает на телефон*) найдут

КСЮША: А ты уверен, что этот мужик был мент?

РУСТАМ: Уверен... Я такой идиот, что я при нём в подъезд свой зашёл. Уже как зашёл понял, что надо было дальше идти. Кругаля бы по району сделал и всё, но холодно зараза.

Сейчас из-за этой зимы вечной меня посадят. Они теперь точно знают, что я здесь живу.

Вопрос времени, когда сюда с обыском ворвутся

КСЮША: Квартиру же они не знают

РУСТАМ: Да это двухэтажка. 6 квартир всего. Они по всем пройдутся и всё. Не думаю, что им впадлу будет

(пауза)

РУСТАМ: Ты дождёшься?

КСЮША: В смысле?

РУСТАМ: Ну из тюрьмы меня

КСЮША: 10 лет?

РУСТАМ: Да

КСЮША: Давай раньше времени не хоронить себя

РУСТАМ: А что делать? У тебя идеи есть?

КСЮША: Может быть. Меня же они не видели. Я вообще тут даже не прописана. Я могу взять отнести всё и спрятать куда-нибудь. Тогда, если полиция придёт, они ничего тут не найдут

РУСТАМ: Куда спрятать?

КСЮША: На улицу куда-то

РУСТАМ: Так ты мест не знаешь

КСЮША: Так ты мне расскажи

РУСТАМ: Да они по-любому следят за входом сейчас. Молодая девушка с большим рюкзаком идёт в подворотню к мусоркам без мусора. Ничего подозрительного, да? Тогда тебя скрутят

КСЮША: Дождёшься 10 лет?

РУСТАМ: Шутишь?

(Пауза)

КСЮША: А если я домой к маме пойду? Тогда ничего подозрительного же

РУСТАМ: А потом куда-то ещё. И долго ты так вес в рюкзаке носить будешь?

КСЮША: Да нет. Я дома у мамы и спрячу

РУСТАМ: А матушку твою инфаркт не хватит, когда она прибираться будет и 1 кг веса найдёт?

КСЮША: Да она уже лет 5 не прибиралась. Да и даже если начнёт, я в ящике с трусами спрячу. С чего ей в ящик с моими трусами лезть?

РУСТАМ: А Роберт?

КСЮША: А брату моему с чего в ящик с моими трусами лезть?

РУСТАМ: Ну ему 14 же. Гормоны, всё такое

КСЮША: Ты конченный?

РУСТАМ: Ну я бы точно в ящик с твоими трусами залез

КСЮША: А что это мы так повеселели?

РУСТАМ: Да ты вообще Афродита. Или кто там богиня мудрости? КСЮША: Афина

РУСТАМ: Ксюфина

2 КАРТИНА

Квартира РОБЕРТА. Первый этаж пятиэтажки. Кухня. На кухне диван стоит. Ручки у дивана кошкой ободраны, поэтому плед сверху положили, чтоб спрятать. Но всё равно видно. За столом сидит НАТАЛИЯ и допивает мерзавчик. Напротив неё сидит РОБЕРТ

НАТАЛИЯ: У человека три жизни: первая — райская или кошачья, это когда ты никому ничего не должен, гуляешь сам по себе; вторая — ишачья, это когда тебе постоянно надо что-то домой на своём горбу тащить и третья — собачья, это когда лежишь и ждёшь, пока тебе кто-то что-то пожрать кинет

РОБЕРТ: Понятно

НАТАЛИЯ: Что понятно?

РОБЕРТ: Хватит, мам

НАТАЛИЯ: Я вот сейчас какую живу, как думаешь?

РОБЕРТ: Свою

НАТАЛИЯ: Нет. Кошачью, ишачью или собачью?

РОБЕРТ: Не знаю

НАТАЛИЯ: Я каждый день тащусь на эту заправку вдоль трассы к чёрту на рога, чтоб деньги заработать, и сейчас пойду. Допью и пойду сидеть там одну цельную ночь. Там машин то не ездит, одни дальнобои. Раньше хоть девки были, погреться заходили между клиентами. Я их пускала. Тоже же люди. Какая никакая компания. Не те бляди, что хлеба ради, как говорится. А теперь, как новую дорогу открыли, и эти пропали. Так как ты думаешь, какую я жизнь живу?

РОБЕРТ: Не знаю

НАТАЛИЯ: Лучшую!

РОБЕРТ: Хорошо

НАТАЛИЯ: Но не потому что хорошую, а потому что лучше уже не будет

РОБЕРТ: Ну так что, дашь?

НАТАЛИЯ: Что тебе дать?

РОБЕРТ: 500 рублей на подарок

НАТАЛИЯ: Какой подарок?

РОБЕРТ: Меня на день рождение позвали, нужно подарить что-то, иначе стыдно идти будет

НАТАЛИЯ: А ты заслужил?

РОБЕРТ: Не знаю

НАТАЛИЯ: Дневник показывай

РОБЕРТ: Какой дневник?

НАТАЛИЯ: Школьный

РОБЕРТ: У меня его нет

НАТАЛИЯ: Приплыли! Картина маслом, подсолнечным. А как ты без дневника в школу ходишь?

РОБЕРТ: Да давно уже хожу, нормально

НАТАЛИЯ: А отметки тебе куда ставят, на лоб прям?

РОБЕРТ: Нет, в журнал

НАТАЛИЯ: И какие там?

РОБЕРТ: Нормальные

НАТАЛИЯ: Тройки есть?

РОБЕРТ: Немного

НАТАЛИЯ: Это хорошо, ты главное на тройки учись, троечники самые успешные становятся

РОБЕРТ: Ну дай

НАТАЛИЯ: А ты полай

РОБЕРТ: Зачем?

НАТАЛИЯ: Ну полай полай, тебе что сложно?

(пауза)

РОБЕРТ: Гав гав

НАТАЛИЯ: А собакам не дают

Слышно, как открывается входная дверь

НАТАЛИЯ: Оп, Ксюша вернулась, сейчас опять бухтеть начнёт. Роберт, поддержи *(протягивает ему мерзавчик)*

РОБЕРТ: *(берёт)* Зачем?

НАТАЛИЯ: *(Начинает кричать)* Ты что, совсем ахренел! Совсем ни стыда ни совести!

КСЮША: *(показывается в дверях)* Что происходит?

НАТАЛИЯ: Ну ты посмотри, совсем распустился, сидит при мне водку глушит, уже меня не стесняется. Ну правильно, что меня стесняться, я кто? Всего лишь мать, так, насрано, села птичка на сирень и сирень сирень сирень. Совсем в отца пошёл, одно лицо, одни повадки.

КСЮША: Мам...

НАТАЛИЯ: *(Смеётся)* Да ладно, шутка

КСЮША: Мам, завязывай ты, а

НАТАЛИЯ: Ты не завязывай, а я тебе нормально сейчас объясню, что к чему, почём пучок редиски. Ты вон погляди на обновку *(показывает на диван)*

КСЮША: Что это?

НАТАЛИЯ: Как что?

КСЮША: Что?

НАТАЛИЯ: Диван

КСЮША: Я вижу, что диван. Он здесь откуда взялся?

НАТАЛИЯ: Добыла я, на своём хребте затащила. Вот сейчас по этому поводу сидим с Роберто и обмываем. Точнее я обмываю, а он так сказать группа поддержки

КСЮША: Скажи правду, ты его не с помойки хоть притащила. Там же мыши могут быть, тараканы, клопы, в нём, нечестилица всякая, а ты его на кухню...

НАТАЛИЯ: Дочь, выдохни, а... Ничего там нет, не с помойки он. Мне его тётя Галя подарила. Ты же знаешь её, она приличная женщина, ни в туза ни в кресты, так сказать

КСЮША: А с чего это вдруг тётя Галя так расщедрилась?

НАТАЛИЯ: Да сын у неё съехал в кой то веке, дождалась она на старости лет, вот и решила быстро от спального места его избавиться, чтоб чёрт его обратно не повернул

КСЮША: Понятно. И ты сама его в дом затащила?

НАТАЛИЯ: А что? Я женщина самостоятельная, сильная. Ну и мужчины помогли

КСЮША: Какие мужчины?

НАТАЛИЯ: А всё тебе расскажи. Ты со своим сначала разберись, с уркой этим

КСЮША: Не урка он

НАТАЛИЯ: Будущий

КСЮША: Ой, всё, меня не трогай, а (*уходит в свою комнату*)

НАТАЛИЯ: (*кричит*) Девочка красивая лежит в кустах ногой, кто бы изнасиловал, а я бы пнул ногой

РОБЕРТ: Мам...

НАТАЛИЯ: Загадку хочешь?

РОБЕРТ: Нет

НАТАЛИЯ: Из жопы в рот. Что это?

РОБЕРТ: Не знаю

НАТАЛИЯ: Ну подумай

РОБЕРТ: Не знаю

НАТАЛИЯ: Яйцо

РОБЕРТ: Хорошо

НАТАЛИЯ: Понял? Куриное в смысле.

РОБЕРТ: Да понял я (*встаёт. Идёт в комнату*)

КСЮША зашла в комнату, которую она делит с Робертом. 2 кровати. 2 тумбочки, 2 шкафа. Достает из рюкзака пакеты со свёртками и кладёт в свой шкаф. Входит РОБЕРТ

КСЮША: Чё надо? (*Быстро захлопывает ящик*)

РОБЕРТ: А ты чего делаешь?

КСЮША: А чё?

РОБЕРТ: Да ничего, любопытно просто

КСЮША: Я тебе любопытку то ща быстро оторву

(пауза)

РОБЕРТ: Не злись, я с просьбой

КСЮША: Что, мама что-то?

РОБЕРТ: И да и нет

КСЮША: А что?

РОБЕРТ: У тебя нет 500 рублей в долг?

КСЮША: Я тебе анекдот про Мойшу рассказывала?

РОБЕРТ: Нет

КСЮША: Сидит Мойша у Сбербанка, семечками торгует. К нему Исаак подходит и говорит:

– Дай в долг

– Не могу – отвечает Мойша

– Почему?

– Видишь Сбербанк. У меня с ними договор

– Какой?

– Я кредиты не выдаю, а они семечками не торгуют

(пауза)

РОБЕРТ: Ну я правда верну

КСЮША: Зачем тебе?

РОБЕРТ: Да я на день рождение. Меня пригласили, а без подарка неудобно

КСЮША: Это не повод

РОБЕРТ: Ну пожалуйста, я тебе честно верну

(Пауза)

КСЮША: Хорошо, но при условии

РОБЕРТ: Каком?

КСЮША: Если условие исполнишь, даже возвращать не надо

РОБЕРТ: Что за условие?

КСЮША: Ты на неделю на кухню переезжаешь

РОБЕРТ: В смысле?

КСЮША: Ну неделю на кухне поспи и всё, там же сейчас диван появился

РОБЕРТ: Я не хочу на нём спать

КСЮША: Тогда нечего нам разговаривать

РОБЕРТ: А зачем тебе?

КСЮША: Просто так

РОБЕРТ: Ты опять Рустама приводить будешь?

КСЮША: Нет

РОБЕРТ: Обещаешь?

КСЮША: Да да

РОБЕРТ: Тогда договорились, неделю

КСЮША: (*Достаёт из кармана купюры, протягивает 1000*) На, меньше нету

РОБЕРТ: Ничего себе котлета

КСЮША: А ты чужие деньги не считай

РОБЕРТ: Да тут чтоб считать калькулятор нужен... Спасибо. Забились

3 КАРТИНА

Ночь. Метель. По дороге вдоль лесополосы едет фура. За рулём АНДРЮША. На пассажирском сидит ГЛЕБ. На Андрюше кепка с надписью «Make America Great Again»

ГЛЕБ: Долго ещё?

АНДРЮША: По навигатору 5 часов

ГЛЕБ: А по ощущениям?

АНДРЮША: По ощущениям я ссать хочу

ГЛЕБ: Я про дорогу

АНДРЮША: Я тоже. Ты видишь, метель какая, не видно ни черта

ГЛЕБ: Да только черта и видать

АНДРЮША: Хорош богохульствовать

ГЛЕБ: Да не начинай ты

АНДРЮША: Я и не начинаю, я всё продолжаю

ГЛЕБ: Мы светское государство. Если я хочу сказать слово «чёрт», я могу это сделать

АНДРЮША: Но ты в моей машине находишься. Видишь вон икона висит (*показывает на икону*)?

ГЛЕБ: Вижу.

АНДРЮША: Это Богоматерь

ГЛЕБ: И что?

АНДРЮША: Она защищает меня

ГЛЕБ: От чего?

АНДРЮША: От аварии например

ГЛЕБ: Чего тогда беспокоишься, раз она защищает?

АНДРЮША: Бережёного Бог бережёт, так в библии написано

ГЛЕБ: Да не написано там так

АНДРЮША: А ты откуда знаешь, читал что ли?

ГЛЕБ: Нет. А ты как будто читал

АНДРЮША: А мне не надо читать, я её прожил... Свято место пусто не бывает

ГЛЕБ: Рыба гниёт с головы

АНДРЮША: Заставь дурака богу молиться, он и лоб расшибёт

ГЛЕБ: Волка ноги кормят

АНДРЮША: Бог не фраер, он дуло не залепит

ГЛЕБ: Это тоже из библии?

АНДРЮША: Конечно, из режиссёрской версии

(Машина натывает на какую-то неровность. Они резко подпрыгивают)

ГЛЕБ: Твою мать. Что это?

АНДРЮША: Да забей... Кошка

ГЛЕБ: Ну ты и кретин

АНДРЮША: Да что такого?

ГЛЕБ: Как что?! Как что?! Ты кошку сбил

АНДРЮША: И что?

ГЛЕБ: Ты про бога только что затерал, а сам кошку сбил

АНДРЮША: Да это крысы те же, не люблю я их, грязные животные

ГЛЕБ: Почисть тебя будут

АНДРЮША: Ты берега то не путай, а то высажу тебя, пешочком потопаешь

ГЛЕБ: Похоронить же надо

АНДРЮША: Ещё чего!

ГЛЕБ: Да останови ты!

АНДРЮША: Нет, говорю, не хочу жопу морозить

ГЛЕБ: Останови, я тебе говорю

АНДРЮША: Отстань, а?! И так опаздываем из-за тебя же, а штрафанут меня потом

ГЛЕБ: Ты сам виноват, тебе же нужно было ещё заехать куда-то. Куда кстати?

АНДРЮША: Мать твою навещал

ГЛЕБ: Что сказал?

АНДРЮША: Согреть в холодную зиму решил я твою больную мать

ГЛЕБ: Завязывай, а

АНДРЮША: А она у тебя ничего такая, есть порох в пороховнице

ГЛЕБ: *(молчит)*

АНДРЮША: Сначала не хотела, ломалась, но я мужчина обаятельный, в самом расцвете сил, ну и она в итоге разрешила, так сказать, пыль с неё стряхнуть

ГЛЕБ: *(молчит)*

АНДРЮША: Так что я тебе с этого момента разрешаю называть меня папа, а лучше отец. Нет, не отец... Папочка... Хотя не, папочка меня твоя мамочка называет. Ты зови просто... создатель

ГЛЕБ: Закончил?

АНДРЮША: Могу в деталях описать, как всё было. Значит, зашёл я к ней, она как раз носки вышивала. Ну я приобнял её морщинистую шею и...

ГЛЕБ: Лучше в деталях опиши, что за ханку ты там берёшь?

АНДРЮША: Чё сказал?

ГЛЕБ: Думаешь я не понял, что за дозой ты туда приехал. Упырь ты, вот и всё. Машину останови

АНДРЮША: Ещё чё тебе сделать?

ГЛЕБ: Я говорю, машину останови

АНДРЮША: Не хочу. На ходу выпрыгивай, если так надо

ГЛЕБ: *(хватает за руль. Хочет остановить машину)*

АНДРЮША: Куда?! Куда!?

Машина во что-то врезается. Глохнет. Глеб ударяется.

4 КАРТИНА

Ночь. Роберт лежит на рваном новом диване, ворочается, уснуть не может. Пледом с пандами укрывается. В потолок смотрит.

РОБЕРТ: Зараза

Вдруг в дверях появляется силуэт. Стоит, не двигается. Роберт его видит.

РОБЕРТ: Ксюша, ты?

Силуэт не двигается. Роберт, хочет поднять голову, но не может

РОБЕРТ: Мам, это ты?

РОБЕРТ хочет сесть, но у него не получается

РОБЕРТ: Да кто там?

МАРА начинает медленно шагать в его сторону

РОБЕРТ: Ксюх, не смешно, ты в наушниках что ли? Помоги, я встать не могу. Я не шучу

МАРА наклоняется над ним. РОБЕРТ видит лицо, оно всё сухое, словно мёртвое.

РОБЕРТ: Не трогай! Не трогай! Отойди!

МАРА: Чёрная ночь землю накрыла, значит для сказки время пришло...

РОБЕРТ: Что?

МАРА: Жила-была Баба Яга. Ходила она по своей избушке из угла в угол, ногой костяной постукивала, место себе не находила от скуки. Ни одна живая душа в лесу ни видеть её не хотела, ни говорить с ней. Только под кроватью у неё крыса жила, зерно жевала, дерево грызла, дырки делала, да только баба Яга поймать её всё никак не удосуживалась, потому что, бывало, застанет она крысу за пакостями разными, ловит её, в угол загоняет, крысе деваться некуда, она к смерти готова уже, замирает от ужаса, а баба Яга вместо того, чтоб словить да убить паразита, садится перед ней на стульчик и давай рассказывать про молодость да про старость, про быль да небыль: про суженых, что все уж по 3 раза в могилках перекувыркнулись и имён их уж никто не вспомнит, про то, какие травы у ней в огороде растут, да про болячки злосчастные. Слушает рассказы эти крыса. Думает, что пытается её старая перед смертью, чтоб под страхом мясо от костей отслоилось и проще обглаживать было. А Яга расскажет жизнь свою, порадует, да тихо уходит восвояси плакать, что только крыса мудрости еёшние услышать может.

Загрустила так однажды баба Яга и решила найти себе собеседника. Вышла она из избушки на курьих ножках и пошла по лесу. Идёт она, нога костяная землю вспахивает. Видит она, река молочная течёт, подходит она к реке и говорит: «Рекушка, рекушка, ты прости меня, старую, что давеча молочко твоё без спросу брала, каюсь я, не по людски поступала, ты возьми киселька моего свежего в знак примирения, да давай дружбу сдружим». Отдала Яга кисель, а река в ответ молчит. Разозлилась Яга, плюнула в реку, да пошла дальше. Видит, перед ней яблоня стоит. Яга говорит: «Яблонька, яблонька, ты прости меня, старую, что

давеча листочки твои обрывала, я тут тебе яблочек принесла в знак примирения, ты возьми их, и давай дружбу сдружим». Отдала Яга яблочки, а яблоня в ответ молчит. Разозлилась Яга, плюнула на яблоню и пошла дальше. Шла-шла и увидела, перед ней печка стоит. Подходит к ней Яга и говорит: «Печенька, печенька, ты прости меня, старую, что давеча дровушки у тебя забирала, ты возьми пирожочки в знак примирения, да давай дружбу сдружим». Отдала Яга пирожки, а печка в ответ молчит. Разозлилась Яга, плюнула на печку, да давай своих помощников верных звать, лебедей, чтоб они ей друга привели. Прилетели лебеди, согласились выполнить поручение и улетели. Вернулась Яга в дом, а тут уж гляди и лебеди вернуться подоспели, да не одни, а с мальчиком. Обрадовалась баба Яга, дала ему кудель, чтоб не скучал, а сама пошла чай варить, да истории вспоминать, раз слушатель такой появился. Приготовила она чай, вернулась, а мальчик пропал куда-то. Загрустила баба Яга, заплакала, разозлилась, поймала крысу и съела, от того ещё больше заплакала. Конец.

РОБЕРТ: *(Кричит, задыхается)*

5 КАРТИНА

Утро. Проснулся РОБЕРТ. Собрался. Взял рюкзак, на улицу вышел. Там его ВАНЯ у подъезда встречает.

ВАНЯ: О, Роберто, а я уж звонить хотел. Здорово

РОБЕРТ: Здорово

ВАНЯ: Ну что, не передумал?

РОБЕРТ: Да не

ВАНЯ: Ну погнали тогда

РОБЕРТ: Куда

ВАНЯ: Не знаю

РОБЕРТ: Бомжатник?

ВАНЯ: Да ну на... Вдруг встретим кого

РОБЕРТ: А куда тогда?

ВАНЯ: Тебе холодно?

РОБЕРТ: Не, тепло вроде

ВАНЯ: Мне тоже. Погнали тогда на самолёты посмотрим

РОБЕРТ: Давай. Только не туда... Дальше

ВАНЯ: Естественно. Не на людях же

РОБЕРТ: А ты взял?

ВАНЯ: Конечно. Смотри *(Открывает рюкзак. Показывает)*

РОБЕРТ: Да ты дурак что ли?! Спрячь

ВАНЯ: Не ссы, кому мы нужны. Ты помнишь, что не бесплатно?

РОБЕРТ: Помню. *(Достаёт 1000 рублей. Даёт ВАНЕ)*

ВАНЯ: Заебумба

Пошли они в сторону аэропорта. В секретное место, которое находилось в лесу, где через забор видно посадочную полосу, и как садятся и взлетают самолёты.

ВАНЯ: Всё, пришли

РОБЕРТ: Смотри, ща полетит

Самолёт выехал на полосу. Быстро поехал, взлетел и улетел. Стало очень громко.

ВАНЯ: Вообще невозможно привыкнуть

Они сели на самодельную лавочку.

ВАНЯ: Ну что, я достаю

РОБЕРТ: Давай

ВАНЯ достал из рюкзака синий свёрток и 2 бутылки пива. Тыкнул пальцем на пиво

ВАНЯ: Будешь?

РОБЕРТ: Буду

ВАНЯ: А во что крутить будем?

РОБЕРТ: Мне то откуда знать

ВАНЯ: Заебумба. Ты серьёзно?

РОБЕРТ: Да что ты на меня гонишь? Ты не говорил, что надо что-то брать

ВАНЯ: У тебя есть тетрадка?

РОБЕРТ: Да

ВАНЯ: Давай

(ВАНЯ взял тетрадку, вырвал оттуда страницу, сделал маленький прямоугольник и начал забивать)

РОБЕРТ: А ты спец, я смотрю

ВАНЯ: Я сам никогда не крутил. Я только видел, как брат крутит

РОБЕРТ: Это который дал тебе?

ВАНЯ: Да

РОБЕРТ: А у него откуда?

ВАНЯ: Да у брата моего есть какой-то кореш, который занимается продажей, вот у него и купил

РОБЕРТ: А точно норм всё будет?

ВАНЯ: Да точно. На... *(Дал ему свёрток)* Брат сказал, надо затянуться, потом запить пивом, и выдохнуть

РОБЕРТ: И что тогда?

ВАНЯ: Тогда кайф будет в 2 раза больше. Давай, ты первый

РОБЕРТ: А почему я?

Над головой опять загудел самолёт. На секунду закрыл солнце, сел и поехал по полосе

ВАНЯ: Ну ты же хотел

РОБЕРТ: Нет, это ты предложил

ВАНЯ: Ладно, давай, баба

ВАНЯ взял свёрток, сунул в губы, поджог, затянулся, запил пивом и выдохнул

РОБЕРТ: Ну как?

ВАНЯ: *(молчит)*

РОБЕРТ: Алё, ну как?

(пауза)

ВАНЯ: *(кашляет)* Заебумба... Успокаивает... На, попробуй

РОБЕРТ: *(Взял свёрток. Затянулся. Запил. Выдохнул)*

ВАНЯ: Ну как?

РОБЕРТ: *(сильно кашляет)* Горько. Странно

ВАНЯ: Так и должно быть, это из-за бумаги

(пауза)

РОБЕРТ: Слушай, у меня вопрос есть

ВАНЯ: Да?

РОБЕРТ: А тебе снятся сны?

ВАНЯ: Тебя с одной тяги уже на думы попёрло?

РОБЕРТ: Да не, я в порядке. Просто интересно

ВАНЯ: Ну да, бывает

РОБЕРТ: А какие они?

ВАНЯ: Как тебе сказать... Разные. Мне что, про сны сейчас рассказывать?

РОБЕРТ: Ну да

ВАНЯ: Да я их плохо помню

РОБЕРТ: Да это понятно. Но в целом то

ВАНЯ: Ну мне часто снится, что я кадет, что на службе. Меня же батя в Суворовское отдать хочет. Он же военный. Вот снится мне

РОБЕРТ: Что там конкретно?

ВАНЯ: Да я говорю, я плохо помню. Один только запомнил. Там я подтягиваюсь на турнике в форме. Я там понимал, что я кадет. А рядом отец мой стоит. Он говорит: «Ещё! Ещё». Я подтягиваюсь. Руки болят прям в кровь. Хочу отпустить турник, но не могу.

Понимаю, что руки привязаны. Подтягиваюсь, подтягиваюсь. А батя кричит. Вдруг я останавливаюсь, потому что не могу больше. А батя берёт и уходит. А я как говно в проруби болтаюсь на этом турнике, потому что слезть не могу, руки привязаны. И только в спину ему смотрю, как он уходит...

(пауза)

На взлётную полосу выезжает маленький самолёт. Частный. Разгоняется и улетает

Смотри, маленький какой. Мне бы такой. Я бы на нём в Японию улетел.

РОБЕРТ: Почему в Японию?

ВАНЯ: Не знаю. У них там девки анимешные, они бы меня сэмпай называли

РОБЕРТ: А ты их как?

ВАНЯ: Ну как... Анимешные девки... Эй, анимешные девки, идите сюда...

РОБЕРТ: (смеётся) Круто

ВАНЯ: А ты бы куда полетел?

РОБЕРТ: Не знаю... Я бы всю Россию облетел. В каждый регион бы слетал. Очень на Камчатку хочу. Там крабы огромные ходят. Вот такие просто. Байкал бы посмотрел. Говорят, он прозрачный, не знаю вот. В Питер бы слетал, в Москву, по Красной площади хочу погулять. На Кавказ бы, горы посмотреть, природу. Там же тепло, не как у нас, а на горах снег, как у нас.

(Пауза)

ВАНЯ: А ты про сны почему спросил? Что-то тебе снится?

РОБЕРТ: Да не

ВАНЯ: Да выкладывай давай, я же вижу

РОБЕРТ: Фигня всякая

ВАНЯ: Фигня – не фигня, а у меня бабка по матери цыганка была. Она говорила, что там, где сон, на самом деле реальность, а там, где мы сейчас сидим, это сон... Так-то от шизофрении она потом умерла, но всё равно, так что рассказывай

РОБЕРТ: Короче, у меня часто ощущение, что я просыпаюсь, но я на самом деле ещё сплю

ВАНЯ: Угу

РОБЕРТ: То есть, я вижу, слышу, но пошевелиться не могу. И вот я в таком состоянии лежу и вижу, как ко мне какая-то хрень подходит, на грудь ко мне запрыгивает, дышать сразу тяжело становится, я задыхаюсь. А она запрыгнула и начинает бред какой-то нести

ВАНЯ: Это Мара

РОБЕРТ: Какая Тамара?

ВАНЯ: Я говорю, это Мара

РОБЕРТ: Кто это?

ВАНЯ: Она к бабке моей тоже приходила, та рассказывала вот прямо точ-в-точ как ты, приходила и садилась на грудь и дышать не давала

РОБЕРТ: И как твоя бабка с ней боролась?

ВАНЯ: Надо понять, что Мара от тебя хочет, зачем она приходит. Если дашь ей то, зачем она пришла, то Мара уйдёт

РОБЕРТ: И что Мара от твоей бабки хотела?

ВАНЯ: Не знаю, смерти наверное

РОБЕРТ: Отлично

ВАНЯ: Смотри

На взлётную полосу выехал самолёт. Набрал скорость, потом резко остановился и задымился.

Ё-моё. Посмотри, дымится что-то. Горит что ли?

РОБЕРТ: Не знаю, походу да

ВАНЯ: Кошмар. Надеюсь нормально всё будет. Ладно, пошли отсюда, вдруг ща мусора приедут

РОБЕРТ: Ага

Пошли они обратно

6 КАРТИНА

КСЮША проснулась от звонка в дверь. Открыла. За дверью стоит РУСТАМ, он полураздетый. Вбежал в квартиру.

РУСТАМ: Ксюша, помоги пожалуйста

КСЮША: Что такое, что случилось, сколько время?

РУСТАМ: Они пришли. Пришли. Мне в дверь менты стучались. Я в окно вылез и убежал. Я не знаю, что делать

КСЮША: Так, успокойся... Что случилось?

РУСТАМ: Я сидел, никого не трогал, в Майнкрафте концлагерь строил, тут звонят мне в дверь, а я в трусах сижу. Смотрю в глазок, а там мужик в форме. Я запаниковал. Надел, что попало под руку и в окно вылез. Не знал, куда идти. К тебе пришёл.

КСЮША: Ты уверен, что правильно понял. Там один полицейский был? Может просто какая-то фигня, типа перепись населения?

РУСТАМ: Ну ты дура совсем? Какая перепись населения? Я не знаю, может один был, может нет, я не разглядывал. Увидел форму и всё

КСЮША: Успокойся... Так...

РУСТАМ: Можно воды попить?

КСЮША: Да, сейчас *(наливает ему воды)*

РУСТАМ: Они ведь сейчас дверь сломают, с собаками туда войдут. Найдут всё.

КСЮША: Что найдут? Ты же мне всё отдал

РУСТАМ: Не всё. Там осталось ещё. Господи, они, наверное, меня видели. По камерам где-то точно увидят

КСЮША: Как не всё?

РУСТАМ: Ну там ещё оставалось немного, но это так

КСЮША: Зачем ты оставил?

РУСТАМ: Я... Я не знаю

КСЮША: Ну ка посмотри мне в глаза

РУСТАМ: *(смотрит)*

КСЮША: Твою мать! Ты что, обдолбанный!

РУСТАМ: Нет... Нет...

КСЮША: Как нет! Я же вижу!

РУСТАМ: Ксюша, пожалуйста, помоги мне, пожалуйста, я тебя люблю

КСЮША: Ты же обещал, что не будешь больше! Я думала, ты завязываешь с этим!

РУСТАМ: Ксюша, Ксюшенька, пожалуйста, не губи меня! Прощу! Умоляю!

КСЮША: Да что ты умоляешь! Я же жизнью ради тебя рискую! А ты там жрёшь говно это

РУСТАМ: *(плачет)* Ксюшенька, пожалуйста, дорогая моя. Не губи, не губи! *(пауза. Он встаёт на колени)*

Ксюша, выходи за меня!

КСЮША: *(Молчит)*

РУСТАМ: Ксюша, я серьёзно, я только что осознал, я люблю тебя, я хочу, чтоб ты стала моей женой... Пожалуйста

(пауза)

КСЮША: *(бьёт ему пощёчину)* Какая ты мразь...

РУСТАМ: *(отползает от неё на коленях)* За что? Ксюша, я же люблю тебя! Ты только помоги мне сейчас. Поженимся сразу. Я больше не буду вообще. Вообще не буду. Я клянусь, обещаю, слово пацана даю. Я не знаю, что сделать, чтоб ты поверила мне.

Правда. Уедем сразу. Куда скажешь уедем. Хочешь в Москву? Нет, не в Москву, в Нью-

Йорк. Точно. Нет, в Лос-Анджелес. Ты же любишь кино? Вот. В Лос-Анджелес поедem.
Будем в кино сниматься. Пожалуйста. Не губи. Я же люблю тебя. Ты согласна?
(пауза)

КСЮША: (Кидает в него стакан с водой) Выметайся отсюда, мразь. Пока я сама полицию не вызвала

Звонок в дверь.

КСЮША: Мама наверное

Ксюша подходит. Смотрит в глазок. Там человек в форме.

РУСТАМ: (Шепчет) Кто там?

КСЮША: (Шепчет) Спрячься в моей комнате

РУСТАМ: (Шепчет) Кто там?

КСЮША: (Шепчет) Спрячься

РУСТАМ убегает в её комнату. КСЮША открывает дверь

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Эээ... Добрый день. Старший лейтенант Забугаев Сергей Иванович.
Вы Фролова Ксения Александровна?

КСЮША: Да

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ну... Собственно говоря, можно войти? (Видит битое стекло на полу.
Показывает пальцем) Эээ... У вас всё в порядке?

КСЮША: Да, это я уронила. А по какому вы поводу?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Фролово Наталия Евгеньевна ваша родственница?

КСЮША: Да, это моя мама

ПОЛИЦЕЙСКИЙ (проходит. Показывает на стул в прихожей) Присядьте пожалуйста

КСЮША: (садится) Что случилось?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: (тяжело вздыхает) Мне очень тяжело сообщать вам это... Но... Эээ...
Вчера ночью произошло дорожно-транспортное, собственно говоря, происшествие. Ваша
мама, Фролово Наталия Евгеньевна, получила несовместимые с жизнью это... травмы.
Она, как бы это сказать... погибла.
(пауза)

Приношу глубочайшие соболезнования вам и, это... вашей семье. Вам нужно будет приехать по этому адресу (*протягивает ей бумажку*) для оформления, как бы это сказать, документов. Я могу сопроводить вас или вызвать социального работника, если потребуется, эта, как её, помощь

КСЮША: (*молчит*)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Если захотите узнать подробности, собственно говоря, аварии — я всё расскажу

КСЮША: Нет, не надо... Я приеду. Можете пожалуйста уйти...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да, конечно. На бумаге также написан номер телефона социальной поддержки и ээ... ритуальных услуг и ээ... социальных фондов. Ещё раз простите за эту, ка бы это сказать, новость...

Из комнаты выбегает РУСТАМ с пакетом в руках. Он бежит к входной двери.

Поскальзывается на битом стекле и воде. Падает. У него из рук вываливается пакет и рассыпаются разноцветные свёртки. ПОЛИЦЕЙСКИЙ видит это.

РУСТАМ: Ай! Ай! Нет! Нет! Ай! Моё! Всё моё! Не причём она! Всё моё! Она ни при чём! Я заставил! Она не знала! Прости! Прости...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Э, что происходит?

РУСТАМ: Нет! Нет! Всё моё! Я её заставил! Она ни при чём! Прости! Прости!

КСЮША: (*молчит*)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: (*Подходит к РУСТАМУ*) Гражданин... Э... Вы кто? Вы родственник?

РУСТАМ: (*Плачет*) Я виноват! Всё моё! Меня! Меня! Её не трогайте!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Гражданин! Да перестаньте вы кричать. Всё под контролем. (*Ксюше*) Это ваш родственник?

КСЮША: (*Молчит*)

РУСТАМ: Нога... Нога...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ээ... Двигать ей можете?

РУСТАМ: Не знаю... Да... Нет...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Мда... (*видит рассыпавшиеся по полу свёртки*) Что это?

РУСТАМ: Это моё! Моё!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Так, понятно. (*Заламывает ему руки за спину, пока тот лежит на полу*) В отделении расскажешь. Задержан

РУСТАМ: Ай! Не дави! Не дави! Сломаешь!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(В рацию)* Нужно подкрепление. Тут оказание сопротивления и неповиновение

РУСТАМ: Какое сопротивление! Какое неповиновение!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(Ксюше)* Гражданка, не двигайтесь, вы тоже задержаны

КСЮША: *(молчит)*

РУСТАМ: А её то на каком основании?!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Рот закрой. Реально

РУСТАМ: *(Ксюше)* Всё хорошо будет, всё хорошо будет! Ты главное молчи!

КСЮША: *(молчит)*

7 КАРТИНА

Ночь. Метель. На дороге стоит фура. Дым из-под капота идёт. За рулём сидит Андрюша. Рядом с ним сидит Глеб, у него кровь из носа идёт. Он голову запрокинул, носовой платок к носу прижимает.

АНДРЮША: Баран ты! Всё, приехали...

ГЛЕБ: От барана слышу. Мудак...

АНДРЮША: Тебе мало, а?! Добавить?

ГЛЕБ: Да отстань ты. Во что хоть врезались?

АНДРЮША: Да ни во что. В колею упали.

ГЛЕБ: Не помогла Богоматерь? *(Вылезает из машины. Обходит её. Видит тело женщины, лежащее рядом с машиной)* Твою мать! Твою мать!

АНДРЮША: Что там?

ГЛЕБ: Твою мать! Твою мать! Иди сюда! Посмотри!

АНДРЮША: Да что там? Я вылезать не хочу

ГЛЕБ: Господи... Иди сюда, говорю!

АНДРЮША: *(Вылезает из машины. Обходит. Тоже видит тело)* Вот бя...
(Тянет руку, чтоб пощупать пульс)

ГЛЕБ: *(Отдёргивает руку Андрюши)* Не трогай!

АНДРЮША: Что такое?

ГЛЕБ: На ней же нет отпечатков пока что... Надо что-то думать...

АНДРЮША: Что думать. Я ментам звоню

ГЛЕБ: Погоди... Погоди...

АНДРЮША: Да чего годить. Надо хоть понять, жива она или нет (*Опять тянет руку*)

ГЛЕБ: (*Отдёргивает*) Да и так всё понятно. Не трогай ты её.

АНДРЮША: (*Достаёт телефон*)

ГЛЕБ: Ты чё делаешь?

АНДРЮША: Я же сказал, ментам звонить надо

ГЛЕБ: Да постой... Постой... Зачем?

АНДРЮША: В смысле зачем? Ты человека убил

ГЛЕБ: Я?! Ты за рулём сидел!

АНДРЮША: Ты движению помешал. На руль мне прыгнул, по сути управление захватил.

Так что да, ты

ГЛЕБ: Да я тут вообще ни при чём. Ты водитель. Не поверят тебе!

АНДРЮША: У меня видеорегистратор есть. Не переживай. Всё, хорош трюндеть

ГЛЕБ: Стой, стой, стой! Пожалуйста!

АНДРЮША: Что?

ГЛЕБ: А давай уедем просто, а?

АНДРЮША: Слышь, умник. Её же найдут рано или поздно. Мне это не надо

ГЛЕБ: Ну ты понимаешь, что на тюрьму меня обрекаешь

АНДРЮША: На баранку мне лезть не надо было. Всё.

ГЛЕБ: (*Берёт на дороге камень и ударяет АНДРЮШУ по голове*)

АНДРЮША: (*падает без сознания*)

ГЛЕБ: (*начинает шарить по карманам АНДРЮШИ, пытается найти ключи от машины. Находит. Садится в машину, она не заводится*)

АНДРЮША: (*Встаёт и подходит к двери машины, пытается её открыть*) Открой!

Открой тебе говорят! Открой! Я ничего тебе не сделаю!

ГЛЕБ: Нет! (*Открывает бардачок, роется там, находит пакет со свёртками*)

АНДРЮША: Что ты делаешь?

ГЛЕБ: Давай! Вызывай ментов! Что ты им на это скажешь, а? Что скажешь?

АНДРЮША: Положи на место!

ГЛЕБ: Я сейчас сам им позвоню! Посмотрим кому поверят! Обдолбанный водитель или я!

АНДРЮША: (*Берёт камень, кидает в стекло машины*) Вылезай говорю!

(пауза)

ЖЕНЩИНА: Ааа... Ай... ай...Ааа

Андрюша подходит к ней. Глеб вылезает из машины и тоже подходит к женщине

ЖЕНЩИНА: Аааай...аааай (*Встаёт*) ааай..... ааааай....помогите... помогите... (*Идёт вперёд вдоль дороги*)

ГЛЕБ: Что делать?

АНДРЮША: Догоняй её!

КАРТИНА 8

РОБЕРТ возвращается под ночь, заходит в подъезд, поднимается на этаж. Он видит, как на входной двери лента с надписью «опечатано». Он достаёт ключ, но открыть не решается. Он начинает вызывать сначала МАМУ, а затем КСЮШУ, но ни та ни та не берут телефон. Он садится под дверь, плачет, и в итоге засыпает

Конец первого действия

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА 1

Ночь. РОБЕРТ спит, прислонившись к входной двери. Вдруг сквозь сон слышит треск разбитого стекла, как будто по нему идут. Он открывает глаза, но не может пошевелиться. Над ним наклоняется МАРА

МАРА: Чёрная ночь землю накрыла, значит, для сказки время пришло...

РОБЕРТ: (хрипит, задыхается)

МАРА: Давным-давно, когда ещё не было людей, животных, даже добра и зла не было, был только бесконечный океан. И вдруг, откуда ни возьмись, в этом океане появилась утка. Она плавала по нему, ныряла и взлетала. Но наскучило утке одной плавать по бесконечному океану, и она отложила 3 яйца. Долго она оберегала эти яйца, согревала их, и в конечном итоге они вылупились. Из первого яйца вылупилась земля, она покрыла бескрайний океан, и появилась суша. Из второго вылупилось солнце, оно начало согревать землю, на земле появились растения и деревья. Из третьего яйца вылупилась луна. Она следила, чтоб солнце не переусердствовало и не сожгло всё живое, и время от времени сменяло его. Тем самым появился баланс, а из баланса появилась любовь и первая жизнь – великаны. Шёл так по земле великий воин-великан, не было ему равных, был он самый сильный из всех великанов, и было ему очень одиноко, потому что все его боялись. И вот однажды взял он свой огромный лук, зарядил стрелу, натянул тетиву и выстрелил в небо. Попал он в луну, и от неё отломился кусок и рассыпался на мелкие пылинки. Часть из пылинок осталась на небе, мы называем их звёздами, а часть упала на землю и из них, как из семян, проросли цветы, которые позже люди называли Кураи. Подошёл великан к цветку Курая, захотел его

вырвать, потянул, но у него вышло, стебель натянулся, но цветок остался в земле, тогда великан достал меч и попытался срубить стебель, но вместо этого, от соприкосновения меча и стебля появилась музыка. Настолько прекрасная, что великан бросил меч, сел рядом с цветком и начал играть музыку на стебле цветка. Эту музыку услышала проходящая мимо девушка. Так ей понравилось, что подошла она к великану, села рядом с ним и начала слушать. Посмотрел на неё великан и понял, что это первое живое существо, которое его не боится. Полюбили они друг друга. Стали жить вместе, быт вести, она часто слушала, как великан играет на цветке. Но луна разозлилась на великана и ушла, оставив одно солнце. От жары цветы начали умирать, а девушка заболела и вскоре тоже погибла. Вышел великан на поле и вымолил луну о прощении. Луна подумала и простила его, вернулась на прежнее место, цветы снова начали расти. Великан сел играть на Курае, но так никто и не пришёл. И вот так он играл до самой смерти. Так долго, что эта музыка напитала всё живое, и если выйти в лес, прислушаться, то можно услышать отголоски той музыки: ля-ля пам-пам, ля-ля пам-пам, ля-ля пам-пам-пам

РОБЕРТ просыпается от звука шагов. По ступенькам поднимаются МУЖЧИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ЖЕНЩИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ и КСЮША, она в наручниках. РОБЕРТ прячется под лестницей. Он их слышит

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Да, ща уже, вот прям здесь, прикинь. Что за люди пошли. Вот хочется сказать, вы либо крестик снимите либо это... трусы наденьте (*смеётся*). А этот вообще рыцарь такой прям ну куда бежать. «Я виноват, она не виновата!». Орёт, я чуть не оглох. Я ему говорю: «Именем закона, вы имеете право хранить молчание». Думал, ну по-хорошему, а он на меня кидаться стал. Ну я как лучше хотел. Вижу же, что он в шоке, а он кидается, кидается. Я поэтому и подкрепление вызвал. А вдруг бы он нож там достал или ещё чего. Пришлось бы тогда табельное... это... применить, так сказать. (*Ксюше*) Ну согласись, так было?

КСЮША: (*Молчит*)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Да ты, Серёжа, вообще молодец. Прям не опешил. А ты, Ксюша...

КСЮША: Да

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Жалко тебя, конечно. Но ещё не всё потеряно. Если сейчас ничего у тебя в квартире не найдём, то нормально всё будет. Ты скажи сразу, есть что-то? Если есть, мы найдём и хуже будет...

КСЮША: Нету ничего

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Ща, собсна говоря, посмотрим

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: А насчёт мамы твоей, я тебе очень соболезную. Трагично и непонятно, но мы найдём водителя, это я тебе обещаю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Да, я тоже... это... соболезную и обещаю

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: А на хахалю своего ты забей, поняла. С ним уже давно всё ясно. Ты, например, знала, что у него ещё в школе было 2 привода в детскую комнату милиции?

КСЮША: Не знала

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Вот знай теперь. А на тебя вообще ничего нет. Я помню, дело читала. Отличница в школе была, олимпиадница. Куда всё делось то? Ты же молодая совсем. Иди учиться, поступай в институт. А не водись с такими как он. До добра это, как видишь, никогда не доводит

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Да. Ща, ключи где-то в кармане были, *(роется по карманам)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Я как себя помню, мы, бабы, в твоём возрасте вообще мужиков выбирать не умеем. Я, например, в 20 лет мечтала выйти замуж знаешь за кого? За рокера. Помню, парень был, Анафема его звали

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Ниха себе, имечко. *(Вытаскивает ключи из кармана, роняет их, они падают рядом с лестницей. Он нагибается, чтоб поднять и видит РОБЕРТА)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Опа, мальчик, привет...

РОБЕРТ: Здравствуйте

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: А тебя как зовут?

(пауза)

РОБЕРТ: Не знаю

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: В смысле не знаешь? Как зовут тебя говорю?

РОБЕРТ: Не знаю

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Ксюша, это твой брат?

КСЮША: *(смотрит на РОБЕРТА)* Нет...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Где твои родители?

РОБЕРТ: На работе

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Мальчик, ты нас не бойся, мы тебя не обидим, мы хотим помочь. Скажи, ты живёшь в этой квартире?

РОБЕРТ: Нет

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: А ты знаешь, кто живёт, твой друг?

РОБЕРТ: Не знаю

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Ксюша, ты его знаешь вообще?

(пауза)

КСЮША: Нет

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: *(Роберту)* А что тогда тут делаешь?

РОБЕРТ: *(Бежит от них)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: *(Ловит его за руку)* Стой! Стой говорю! Куда!

РОБЕРТ: *(Вырывается и убегает вниз по лестнице)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: *(Кричит)* Стой!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Да, наплевать, шпана. *(Ксюше)* Вот, ещё один Рустам, только маленький. Курил тут, наверное, сидел, шкерился под лестницей, на улице то холодно *(открывает дверь. Все трое заходят)*

Ну, поехали... *(Ксюше)* Ты только следи за нами внимательно, а то вдруг что *(смеётся)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Серёжа! Харе девочку пугать. Она и так вот дрожит вся

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: *(Ксюше)* Что дрожишь то, раз говоришь, что ничего нет?

КСЮША: Холодно просто...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Ну да, не жарко

(Начинают обыскивать. Ксюша стоит смотрит)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Маш, так что там с твоей Анафемой было? И что это за имя такое?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Да ты чё, это не настоящее. Он Витя так-то был. Витя Шариков. Мы с ним в одной школе учились, но он постарше вроде года на 2 был. Я после школы в МВДшку пошла, а он как школу закончил, так рок-группу открыл. Имя в паспорте поменял на Анафема. А группа у них называлась, по-моему, «Дьявол носит правду», что-то такое. Он татушками весь забился, там кресты какие-то, волосы себе длиннющие отрастил. Вены себе резал. Ну, типа давила на него тленность бытия, а потом шрамы эти краской татуировочной разукрашивал. Это сейчас глупо звучит, а тогда меня это так впечатлило. Я думала, ну афигеть, такой он странный, такой классный. Да я кипятком ссалась, когда он своими глазами чёрными на меня смотрел. Дура была, да ещё какая. Ходила и гордилась, что вот такого себе мужика урвала, а все остальные девки ровесницы мои с мужиками с завода детей планируют, а этот говорил, что он чайлдфри.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: И как всё закончилось?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Да как. Я хорошо помню, сидели мы тогда на диване у него. Он с мамой жил, мама у него на работу ушла, вот он меня и позвал. Сидим с ним, пиво пьём. Он гитару берёт и говорит: «Я тут песню придумал, зацени», и начинает бренчать и петь, там текст примерно такой был:

«Сдохнет собака, сдохну и я...

Тленность бытия...

Я курю, рядом мои друзья...

И девка такая рядом со мной, так что уважай меняяяяя»

И я сижу, всё это слушаю, смотрю на пиво, на него, на гитару, опять на него, потом он что-то рот открыл, волосами своими взмахнул, ну, в экстазе свой музыки, а у него во рту зуб гнилой такой чёрный был и волосы туда ему в рот попали и на зуб этот приклеились. Мне так противно стало, чуть не вырвало меня на его гитару.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: И что дальше?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Да что, встала я и ушла, и заблокировала телефон его. Слава богу. Если б не ушла, может мою квартиру щас бы обыскивали на предмет запрещённых веществ

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: *(Ксюше)* А в этом ящике что?

КСЮША: Бельё моё нижнее

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Так, Серёжа, это я сама осматриваю, чтоб не смущать девушку

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: Базар – вокзал. *(Уходит в другую комнату)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: *(Открывает ящик, роется там, видит свёрток, берёт его в руки, показывает Ксюше)* Ты поняла, Ксюша, суть морали басни моей?

КСЮША: *(Молчит)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Поняла?

КСЮША: Да

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: Что ты поняла?

КСЮША: Не водиться с такими как Рустам, пойти учиться, жить нормальную жизнь... *(шепчет)* пожалуйста

(пауза)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: *(Убирает свёрток себе в карман)*

(пауза)

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: *(из другой комнаты)* Маш, у меня всё. Чисто

ПОЛИЦЕЙСКИЙ Ж: У меня тоже... Чисто...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ М: *(Ксюше)* Всё, поехали. Ща всё оформим и отпустим тебя. А про парня даже не надейся. Он уедет далеко и надолго

КАРТИНА 2

Ночь. Метель. НАТАЛИЯ сидит на дороге недалеко от фуры, она выглядит очень плохо, вся в крови. Рядом стоят АНДРЮША и ГЛЕБ

НАТАЛИЯ: *(плачет)* Господи... что-такое-то... аай...аай... голова болит

ГЛЕБ: Не могу вызвать скорую, у меня тут не ловит

НАТАЛИЯ: Ай... думаю, у меня рука сломана. Болит очень... Ай... ай... Пожалуйста быстрее. Что ж это такое то

АНДРЮША: Надо пойти поискать связь. Где-то должна быть

ГЛЕБ: Я тогда пойду поищу

АНДРЮША: Иди. Я здесь буду

Глеб уходит вдоль дороги

НАТАЛИЯ: Ай... Ай... Не могу

АНДРЮША: У меня в машине есть аптечка. Давайте я вам принесу. Там есть бинт и... обезболивающее

НАТАЛИЯ: Ай... давай...

АНДРЮША идёт к машине, достаёт аптечку. Вместе с аптечкой из бардачка берёт шприц и содержимое свёртков в пакете. Откручивает крышку от термоса, высыпает туда содержимое двух пакетиков, думает, высыпает третий пакетик, думает, высыпает четвёртый. Заливает горячим чаем, перемешивает и забирает в шприц. Возвращается

АНДРЮША: Вот, давайте, сейчас будет лучше

НАТАЛИЯ: Давай скорее... Пожалуйста... Ай... Ай...

АНДРЮША: *(надевает резиновые перчатки)* Сейчас... сейчас... Давайте руку

НАТАЛИЯ: *(протягивает руку)* Не могу, больно

АНДРЮША: Сейчас будет легче *(вкалывает ей в вену содержимое шприца)*

НАТАЛИЯ: Ай... Ай... Ай... Аааа...

АНДРЮША: *(кричит)* Глееб! Глеееб!

ГЛЕБ: *(из далека)* Что?

АНДРЮША: Как успехи?

ГЛЕБ: Никак

АНДРЮША: *(кричит)* Иди сюда! Помощь нужна!

Глеб бегом возвращается

ГЛЕБ: Что такое?

АНДРЮША: Держи здесь бинт. И её держи. Видишь, она падает. Вяжи вот так. Тут не хватит. Я сейчас ещё бинт принесу. *(уходит к машине)*

ГЛЕБ: *(слушается)* Ей, по-моему, хуже

АНДРЮША: Это потеря крови. Ща перебинтуем и продолжим связь искать *(Берёт камень. Подходит к Глебу сзади и бьёт его по затылку. Глеб падает)*

НАТАЛИЯ: *(падает на спину)*

АНДРЮША сразу же вкалывает Глебу в вену оставшееся в шприце. Оттаскивает обоих в лесополосу. Садится в машину и уезжает.)

КАРТИНА 3

РОБЕРТ выбегает из подъезда. Плачет. Бежит к бомжатнику. Видит там ВАНЮ, он сидит на лавочке.

ВАНЯ: О, Роберто, здорова. Что с тобой?

РОБЕРТ: Пожалуйста! Пожалуйста! Помоги, пожалуйста!

ВАНЯ: Что такое? Что с тобой?

РОБЕРТ: Я... Я не могу... У меня...

ВАНЯ: Успокойся. На. *(протягивает ему самокрутку)* Курни. Поможет

РОБЕРТ: *(Берёт. Затачивается.)* Я не могу

ВАНЯ: Садись тут *(показывает рядом)* Рассказывай, что случилось. Только спокойно *(пауза)*

РОБЕРТ: У меня мама умерла...

ВАНЯ: *(молчит)*

РОБЕРТ: И сестру в тюрьму посадили *(пауза)*

ВАНЯ: Откуда ты знаешь?

РОБЕРТ: *(плачет)* Я только что видел. Я дома не был. Никто из них телефон не брал всю ночь, а на двери надпись «опечатано». Я сидел ждал под дверью, когда кто-то придёт, а там полицейские пришли с Ксюшей. Я подслушал их разговор. Они сказали, что мама умерла. Они в нашу квартиру шли. Видимо обыскивать. А там...

ВАНЯ: Что там?

РОБЕРТ: Да я же знаю, что Ксюша дома это говно хранит. Они найдут

ВАНЯ: Откуда ты знаешь?

РОБЕРТ: Я понял

ВАНЯ: Как?

РОБЕРТ: Они меня увидели. Ксюша с полицейскими

ВАНЯ: И что?

РОБЕРТ: Ксюша сделала вид, что меня не знает. Я понял по глазам, что она уже смирилась. Спасти меня хотела. Теперь мне домой нельзя. Никого нет. Я один остался. *(пауза)*

РОБЕРТ: Ты говорил, это успокаивает

ВАНЯ: Да

РОБЕРТ: Не успокаивает

ВАНЯ: Да это же слабое

РОБЕРТ: А есть сильное?

ВАНЯ: *(молчит)*

РОБЕРТ: Есть?

(пауза)

ВАНЯ: Есть

РОБЕРТ: Сколько это стоит?

ВАНЯ: Дорого

РОБЕРТ: Сколько?

ВАНЯ: У тебя столько нету

РОБЕРТ: Я достану

ВАНЯ: Где? Воровать пойдёшь?

РОБЕРТ: Да хоть так, хоть украду

ВАНЯ: У кого?

РОБЕРТ: Я разберусь

(пауза)

ВАНЯ: И что ты сейчас делать будешь? Где ночевать?

РОБЕРТ: Не знаю

ВАНЯ: *(молчит)*

РОБЕРТ: Может и здесь

ВАНЯ: В бомжатнике?

РОБЕРТ: А что ещё делать?

(Долгая пауза)

ВАНЯ: Ладно, мне идти надо

РОБЕРТ: Что? Куда? Останься пожалуйста

ВАНЯ: Нет, мне надо отнести как раз сильного. Там очень много. Где-то на 5 раз. В один раз вообще нельзя *(он встаёт, уходит)*

На месте, где сидел ВАНЯ остаётся маленький пакетик и зажигалка

РОБЕРТ: *(кричит)* У тебя выпало

ВАНЯ: *(не оборачиваясь)* Всё, Роберто, извини. Мне идти надо срочно. Вообще не могу остаться *(Уходит)*

РОБЕРТ берёт пакетик. Долго крутит его в руках. Открывает. Достает оттуда уже готовый шприц. Прицепляет иголку. Ложится на лавочку. Снимает куртку и колет в вену всё

КАРТИНА 4. Заключительная

МАРА: Чёрная ночь землю накрыла, значит для сказки время пришло

РОБЕРТ: *(задыхается)*

МАРА: Роберт, ты чего? Чего плачешь? Ньюни развесил. Чего так смотришь на меня? Не узнал? Ха, да не смейся. Сыночка, не узнал меня? Да не придуривайся. Сыночка, ты как-то выглядишь не очень. Не обижайся. Но кто тебе ещё правду скажет, а? Заболел небось. Или холодно. Конечно холодно. Куртку то накинь, простынешь ведь. Не помнишь, как в тот раз заболел? А я помню, аж до соплей зелёных. Ксюша тогда все аптеки оббежала, чтоб чистотел найти. Только он помогает. Я знаю это. Мне всегда помогал. А что так смотришь на меня. И тебе тогда тоже помог. Ой, вот послушай, я сегодня в такую историю интересную попала. Иду значит на работу. Ну, как обычно. Через лесополосу и трассу ту заброшенную. И вот решила сегодня немного другой дорогой пойти. Что-то резко нахлынули воспоминания на меня. Я ещё когда твоего возраста была, ну, даже чуть помладше, вот, мы с подругами со школы ходили в этот лес. Там раньше не лес был. Когда там основная трасса была, там огорожено было, благоустроено как-то. Больше парк, чем лес. Там тропинки были, лавочки. А летом знаки ставили: «Обработано от клещей», так что мы вообще не боялись гулять там, да и все гуляли. Вот. Но у нас место одно было, тайное, можно сказать. Если дальше там было пройти через густые деревья в направлении, которое только мы знали, то попадаешь на лужайку. Красивая она такая. Мы с подружками там играли. Летом даже загорать не стеснялись. Никого никогда там не было. И машин не слышно никогда. У меня папа даже столик смастерил нам со стульчиками из дерева, красивый такой, и мы его туда утащили. Сами. А то он увидел бы и рассказал другим. Вот. Я всё лето каждое лето, пока на каникулах была, на той лужайке проводила. Сидела за тем столиком, с подружками болтала. У нас пикники были, мы чай туда приносили, конфеты. А вот сейчас шла по лесу и поняла, что я зимой там и не была ни разу. За все 54 года. И решила зайти посмотреть, как там всё. Шла-шла. Плутала. Лет 30 там не была, сам понимаешь. И в итоге нашла. Представляешь! Она! Эта лужайка из моего детства. Столик там же стоит, вообще не изменился, хороший столик. И деревья как будто те же. Вообще не тронутые. Я села за столик. Крепкий у меня папа смастерил. Рукастый очень был. Села за него и начала вспоминать подруг своих. Никого уже нет. С Аней разругались уж 30 лет как, Света умерла, а Вика уехала в Америку. Тоже не знаю, как она сейчас. Никого нету. Так мне грустно стало. Слезы аж пошли. Я голову наверх запрокинула, чтоб слёзы удержать и такое увидела... Представляешь, снег взлетал... Я не сошла с ума, нет. Я тебе клянусь, снежинки поднимались с земли и улетали обратно в небо. Я сначала подумала, что обман зрения какой-то, посмотрела кругом. Оказалось правда. Снежинки поднимались с земли и улетали на небо. И теплее всё и теплее становилось. В итоге весь снег с земли поднялся и улетел обратно восвояси. А под снегом зелёная трава была, цветы, подснежники. Вокруг то был

снег, его видно было из-за деревьев, а на лужайке лето прям, июль. Я одежду сняла, куртку там, ну, потому что жарко стало, легла на стол и начала загорать, как в детстве. И так хорошо было. Лежала там вспоминала детство, школу, любовь первую, маму с папой. И уснула. И такие мне сны там прекрасные приснились. Такое не забыть...

ЗАНАВЕС

Дмитрий Каменских. Екатеринбург, Кольцово. 2025

ВК: <https://vk.com/id236260655>

Почта: dimakmenskih@mail.ru