

# ЧУК КАРДАЧУК

*Пьеса для детей в двух действиях*

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ВОЛОДЯ / Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад — 11 лет

ЧУК КАРДАЧУК — воображаемый друг Володи

МАМА ВОЛОДИ

ПАПА ВОЛОДИ

ИЗМОДЕНОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА / УЧИТЕЛЬ / ИЗМА

ВРАЧ / БЕРГМАН ИСААК АБРАМОВИЧ

## **Одноклассники:**

НИКИТА — 11 лет

ЕГОР — 11 лет

ЭВЕЛИНА — 11 лет

## **Родители одноклассников:**

МАМА НИКИТЫ

ПАПА НИКИТЫ

МАМА ЕГОРА

ПАПА ЕГОРА

ПАПА ЭВЕЛИНЫ

## **1 Картина**

*Вечер. Лаборатория Володи. **ВОЛОДЯ** стоит в белом халате и роется в шкафу со склянками, ищет ту самую. В каждой из склянок разноцветные бурлящие жидкости. Неподходящие он бросает прямо на пол, от чего они разбиваются. Находит нужную, чёрную, — радуется. Открывает другой шкаф. Смешивает жидкости в колбах, что-то взрывается. Он смотрит, нюхает. Берёт мел, записывает на доске формулы. Достает чемоданчик, открывает его: **изнутри на него светится ядернозелёный свет**. Он достаёт лазурный светящийся камень, бросает его в колбу — колба начинает пениться. Володя берёт другую пробирку с прозрачной жидкостью и готовится вылить в основную. Записывает на доске ещё формулы. Рядом с ним стоит **ЧУК КАРДАЧУК**.*

**ВОЛОДЯ:** Готово! Готово! Эврика! Антиматерия. С её помощью получится синтезировать вечную энергию.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Уверен? На этот раз получится?

**ВОЛОДЯ:** Да я тебе говорю, это точно!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Ну хорошо, дерзай, только не взорви нас.

**ВОЛОДЯ:** Маленький шаг для человека и...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Ты не человек.

**ВОЛОДЯ:** В смысле?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Ты гений!

**ВОЛОДЯ:** А-а...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Сверх-супер-уберменш

**ВОЛОДЯ:** Это как?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Это значит, что ты слишком велик для человека. Понимаешь? Нечеловеческими масштабами мыслишь!

**ВОЛОДЯ:** Точно-точно!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Белокурая бестия.

**ВОЛОДЯ:** Я слов таких не знаю.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Тебе и не надо. Ты — Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад. Научное светило. Давай. Я готов.

**ВОЛОДЯ:** Поехали... (*Готовится всё смешать.*)

*Его сбивает звук открывающейся двери. В квартиру входят МАМА и ПАПА. Они видят выпотрошенный шкаф с вещами. Повсюду валяется одежда, на полу — разноцветные пятна от жидкостей для стирки. На стене нарисованы непонятные символы, другими словами — каракули. А в центре всего этого стоит их сын Володя в свадебном платье его матери. В одной руке у него отцовская туфля, из которой идёт пена, а в другой — бутылка с уксусом.*

*(Пауза)*

**ПАПА:** Это что такое?..

*(пауза)*

**МАМА:** Это моё платье?..

**ВОЛОДЯ:** Стойте, стойте!

*Мама плачет, уходит в другую комнату.*

**ВОЛОДЯ:** (*оглядывается*) Извините, я сейчас всё приберу.

**ПАПА:** (*Володе*) У тебя десять минут! Чтоб тут всё блестело! (*Уходит за мамой*)

*Володя оглядывается и видит, какой кошмар вокруг него, а главное — он видит, что Чук Кардачук куда-то пропал. Он начинает нехотя прибираться: вытирает жидкости для стирки сухой тряпкой так, что больше размазывает.*

*(пауза)*

*Из комнаты выходит папа. Он садится на стул и смотрит, как его сын размазывает по полу «Доместос».*

**ПАПА:** Володя...

**ВОЛОДЯ:** Да?

**ПАПА:** Сними платье.

*Володя стягивает с себя платье; оно всё мокрое; он пытается его свернуть.*

**ПАПА:** Дай сюда, я его в химчистку потом отнесу. *(Забирает платье.)*

*(Пауза)*

**ПАПА:** Ты мне объясни, я одного не понимаю: мамино свадебное платье зачем было надевать?

**ВОЛОДЯ:** Я не знаю, я не заметил.

**ПАПА:** Что ты не заметил?

**ВОЛОДЯ:** Ну, что это платье.

**ПАПА:** Я не понимаю.

**ВОЛОДЯ:** Мне показалось: это халат.

**ПАПА:** Только маме это не говори... Она и так... расстроилась.

*(пауза)*

**ПАПА:** *(Тожё берёт тряпку и начинает оттирать каракули со стен.)* Слушай, это ты как-то обиду свою на нас выражаешь?

**ВОЛОДЯ:** Нет

**ПАПА:** Ну конечно, ты не признаешься. Я бы, наверное, на твоём месте тоже обиделся.

**ВОЛОДЯ:** Да я не обижаюсь.

**ПАПА:** Там правда хорошая школа. Я понимаю, что у тебя друзья тут остались, но это же не проблема. Ты же сможешь с ними общаться. Поверь, пожалуйста, ты пока, наверное, не понимаешь, но просто поверь. Мы тебе хотим только хорошего.

**ВОЛОДЯ:** Я понимаю. Не злись, пожалуйста, я правда не заметил.

*(Пауза)*

**ПАПА:** Ты готов?

**ВОЛОДЯ:** К чему?

**ПАПА:** Завтра в школу?

**ВОЛОДЯ:** Да.

**ПАПА:** Помнишь, да, как я тебя учил? Правило попугая.

**ВОЛОДЯ:** Помню.

**ПАПА:** Повторяй про себя: «Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе...»

**ВОЛОДЯ:** Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе...

**ПАПА:** Иди ложись спать, я сейчас тут сам всё приберу.

*Володя идёт в свою комнату и ложится на кровать, пытается уснуть. Из-за двери он слышит разговор родителей:*

**ПАПА:** Да что ты начинаешь? Подумаешь, это же чепуха всё.

**МАМА:** Да я не могу просто, он меня ненавидит.

**ПАПА:** Ну с чего ты взяла?

**МАМА:** Это специально! Ты не понимаешь, что это специально. Специально, чтоб вот меня как-то уколоть. Я не знаю, разозлить.

**ПАПА:** Нет, ты вообще не права. Он просто сейчас так стресс переживает, ну, возраст такой.

**МАМА:** В том-то и дело, уже возраст такой, уже! У меня это вот тут сидит!

**ПАПА:** Туфли-то он мои взял. Я же не думаю, что это специально, чтоб позлить меня было.

**МАМА:** Досюсюкался с ним. Я сразу понимала, к чему это приведёт. Конечно, он теперь тебя больше любит. Ты у него типа защитник, а я кто? Враг я. Дожили. Враг.

*Вдруг из шкафа выходит **ЧУК КАРДАЧУК**.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** (шёпотом, кривляется) Враг, дурак, овраг, чудак, ишак, бешбармак, арбузы, дыни, ягоды

**ПАПА:** Да это чушь просто. То, что ты сейчас говоришь — чушь!

**МАМА:** Посмотрим потом. Лет через 10. Вот помяни мои слова. Через 10 лет, если так дальше продолжится, он вот там так лежать будет, а чуть что случится, так он сразу папочку на помощь звать побежит. А папочка по первому зову помчится слюни ему вытирать!

**ЧУК КАРДАЧУК:** (кривляется) Посоморим потом лет через 10. Вот поимени мои слова. Через 10 лет дальше продолжится, он вон там лежать будет... Лежать плюс...

*Володя смеётся.*

**ПАПА:** Ну кто вот тебе такое сказал? Ты просто начиталась шушары какой-то, каких-то инструкторов или коучей, я не знаю. Женщин просто, которые в декрете сидят, — им скучно, вот они и решили, что они сейчас психологи и философы вся Русь. Я помню, ты

мне показывала эту... как её. Ну, короче, там какая-то баба объясняла, что, мол, вот норма — это когда сын любит маму, а дочь — папу. Что-то там ещё про Фрейда и про Эдипа. Это просто по верхам. У них нет ни образования никакого, ничего. Они смотрят и учатся у таких же скучающих женщин, а те — у других скучающих женщин. Глухой телефон получается. А ты мне сейчас это за чистую монету выдаёшь.

**МАМА:** Я ничего не выдаю, это тебе показалось.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Показалось. По. Коза. Лось. Коза. Лось. Зоопарк.

*Володя смеётся.*

**ПАПА:** Завязывай эту чушь молоть.

**МАМА:** *(плачет)* Ты что вот вообще сейчас делаешь? Что ты делаешь? Ты на себя посмотри сейчас! Мне же нельзя нервничать.

**ЧУК КАРДАЧУК:** А мне можно.

**ПАПА:** Ладно, извини, извини, давай не кричать. Разбудим же Володю.

**МАМА:** А кто кричит из нас двоих?

**ПАПА:** Я щас.

*Папа приоткрывает дверь комнаты Володи, чтоб проверить, спит ли он. Как только дверь открывается, Чук Кардачук исчезает. Володя сдерживает смех и притворяется, что спит. Папа выходит из комнаты. Володя продолжает притворяться и засыпает.*

## 2 Картина

*Следующий день. Школа. Дети стоят перед кабинетом. Каждый в своей маленькой кучке. Стоят и обсуждают что-то своё.*

**НИКИТА:** Блин, я вообще нифига не выучил. Меня Изма щас сожрёт.

**ЕГОР:** Ну и дурак ты. Там учить-то было. Я за вечер выучил.

**НИКИТА:** *(дразнит)* Я за вечер выучил. Конечно выучил. Я занят сильно.

**ЕГОР:** Чем ты занят?

**НИКИТА:** Я с Евой переписывался.

**ЕГОР:** Ой да не ври, да.

**НИКИТА:** Да я серьёзно. Мы с ней весь день и весь вечер и всю ночь переписывались.

**ЕГОР:** И о чём разговаривали?

**НИКИТА:** Да о всяком. Я ей свою теорию рассказал.

**ЕГОР:** Какую теорию?

**НИКИТА:** Короче, на самом деле фильм «Бойцовский клуб» вообще не такой очевидный, как может показаться. Типа да, нам говорят, что Тайлер Дёрден и главный герой — это один и тот же человек. Есть ещё более продвинутая версия: Тайлер Дёрден, главный герой и Марла — это один и тот же человек. Но я посмотрел этот фильм 27 с половиной раз, два раза прочитал роман и один раз прочитал графическую новеллу-продолжение «Бойцовский клуб 2». Так вот, Тайлер Дёрден и Марла — это точно альтерэго главного героя. Но в продолжении вообще есть момент, когда они воскрешают Роберта Полсона. Главный герой там у психолога. И Тайлер Дёрден, назло всем хейтерам, не умер.

**ЕГОР:** Да не умер он в конце Драйва.

**НИКИТА:** Не перебивай. Короче, это всё, весь проект «Разгром» — это аллюзия на капиталистический строй со строгой вертикальной иерархией, где Тайлер является своего рода Миссией, богом, если хочешь. Так вот, его мечта, то есть проект «Разгром», — это апроприация капиталистического строя, попытка создать смысл в экзистенции бессмыслия, где каждый человек, как обезьяна в космосе, жмёт на рычаг, чтоб ему упал банан, а как этот рычаг работает и зачем ему бананы — обезьяна не знает. Но главный герой, у которого нет имени, в один момент видит, что альтернативное общество Тайлера Дёрдена мимикрирует в то, против чего он боролся, то есть он занимается эксгумацией, но не реабилитацией. Как в «Звёздных войнах»: «Ты должен был бороться со злом, а не примкнуть к нему». Тайлер — это агрессия против капиталистического нарратива, против этой гнилой американской мечты. А Марла — это другая сторона монеты Тайлера, где протест заключается не в агрессии, в отличие от Тайлера. Марла же тоже понимает всё, осознаёт свою смертность. Но протест Марлы интернализированный — это слёзы, это боль. И если прочитать «Бойцовский клуб 2», то станет понятно, что Тайлер появляется из крови главного героя, а Марла — из слёз. А весь проект «Разгром» — это просто плод фантазии главного героя, и ничего на самом деле не было.

*(пауза)*

**ЕГОР:** Это самое тупое, что я когда-либо слышал. Все здесь отупели.

**НИКИТА:** Я тебе говорю, пересмотри фильм.

**ЕГОР:** Да я смотрел

**НИКИТА:** Ещё раз посмотри.

**ЕГОР:** Я не хочу. Я вообще последнее время ничего смотреть не хочу.

**НИКИТА:** Тогда посмотри, во что ты превратился.

**ЕГОР:** Нафиг иди.

**НИКИТА:** Давай драться.

*Звонит звонок.*

**НИКИТА:** Блин, не успели.

*Все садятся за парты. В класс заходит УЧИТЕЛЬ.*

**УЧИТЕЛЬ:** Так. Всем доброе утро. На дом я вам задавала выучить по одному стихотворению из сборника Григория Остера «Вредные советы». Выучили?

*Класс молчит.*

**УЧИТЕЛЬ:** Понятно. Тогда по списку. Агафонова Эвелина.

**ЭВЕЛИНА** *выходит к доске.*

**ЭВЕЛИНА:**

Григорий Остер «Вредные советы»

|                         |          |              |            |   |
|-------------------------|----------|--------------|------------|---|
| Бейте                   | палками  | лягушек.     |            |   |
| Это                     | очень    | интересно.   |            |   |
| Отрывайте               | крылья   | мухам,       |            |   |
| Пусть                   | побегают | пешком.      |            |   |
| Тренируйтесь            |          | ежедневно,   |            |   |
| И                       | наступит | день         | счастливый | — |
| Вас                     | в        | какое-нибудь | царство    |   |
| Примут главным палачом. |          |              |            |   |

**УЧИТЕЛЬ:** Молодец! 5. Садись

*(Эвелина садится на место)*

**ЕГОР:** *(Никите. Шёпотом)* Пойман за руку, как дешёвка. Она-то выучила.

**НИКИТА:** *(Егору. Шёпотом)* Да она просто раньше выучила.

**УЧИТЕЛЬ:** Гениально! Какой слог! Как называется такой вид стихов

**ЭВЕЛИНА:** Верлибр

**УЧИТЕЛЬ:** Молодец! Так, следующий *(смотрит в список)* Бердяев Егор.

**ЕГОР** *выходит к доске.*

**УЧИТЕЛЬ:** Так, давай: с чувством, с толком, с расстановкой. *(Отходит к окошку и смотрит в него)*

**ЕГОР:**

Григорий Остер «Вредные советы»

|                          |         |        |        |      |
|--------------------------|---------|--------|--------|------|
| Начиная                  | драку   | с      | папой, |      |
| Затевая                  | с       | мамой  | бой,   |      |
| Постарайся               | сдаться | маме,  | —      |      |
| Папа                     | пленных | не     | берёт. |      |
| Кстати,                  | выясни  | у      | мамы,  |      |
| Не                       | забыла  | ли     | она    | —    |
| Пленных                  | бить    | ремнём | по     | попе |
| Запрещает Красный Крест. |         |        |        |      |

**УЧИТЕЛЬ:** (*Не отходя от окна*) Молодец. Можно и лучше, но тоже неплохо. 4. Следующий Винокуров Никита.

*Егор садится на место. НИКИТА выходит к доске. В руках у него телефон. Он прячет телефон от учителя. У него получается, потому что учитель смотрит в окно.*

**НИКИТА:** (*Смотрит то в телефон, то на учителя, то в телефон, то на учителя*)

Григорий Остер «Вредные советы»

|                       |           |       |            |
|-----------------------|-----------|-------|------------|
| Если                  | в         | школу | опоздал    |
| На                    |           | урок  | литературы |
| И                     | придумать | не    | сумел      |
| Уважительной причины, |           |       |            |

|                         |         |           |
|-------------------------|---------|-----------|
| Говори,                 | что     | поправлял |
| Дяде                    | хворому | подушку,  |
| Потому что дядя твой... |         |           |

*Тут открывается дверь, и в кабинет входит ВОЛОДЯ. Никита от неожиданности вздрагивает, и у него из руки выпадает телефон и разбивается. Учитель это видит.*

**УЧИТЕЛЬ:** Винокуров! Так ты с телефона читал! Как не стыдно, как не стыдно! Ты посмотри, все выучили. Эвелина выучила, Егор выучил, а ты..! 2! Захочешь исправить — приноси два стихотворения!

**НИКИТА:** Екатерина Павловна, я просто...

**УЧИТЕЛЬ:** Всё! Садись! Не позорься.

*Никита садится на своё место.*

**УЧИТЕЛЬ:** (*Володе*) А вам, молодой человек, нужно учиться стучаться. Вы вообще кто и по какому вопросу?

**ВОЛОДЯ:** Я Володя.

**УЧИТЕЛЬ:** Замечательно, Володя, вам что-то надо?

**ВОЛОДЯ:** Это же 5«А» класс?

**УЧИТЕЛЬ:** Да, с утра был.

**ВОЛОДЯ:** Я теперь вроде как тут учусь...

**УЧИТЕЛЬ:** Вот это да! (*Классу*) Кто-то в курсе?

*Класс молчит.*

**ВОЛОДЯ:** Я первый день, меня из другой школы перевели.

**УЧИТЕЛЬ:** Первый день — и сразу опоздали на первый урок. Замечательное начало учебного процесса. Ну, садитесь. К следующему уроку вам тоже надо будет выучить стихотворение из сборника Григория Остера «Вредные советы».

**ВОЛОДЯ:** Хорошо.

*Володя садится на свободное место.*

**НИКИТА:** *(Егору)* Козёл. Я из-за него телефон разбил. Ещё и двойку получил. Он теперь мне новый телефон должен.

**ЕГОР:** *(Никите)* Я думаю, не даст тебе никто новый телефон.

**НИКИТА:** Посмотрим. Познакомимся с ним после урока. Поможешь?

**ЕГОР:** Нет.

**НИКИТА:** Ну рядом хоть постой для вида.

### **3 Картина**

*Прозвенел звонок. Большая перемена. Ученики вышли в коридор и пошли кто в столовую, кто к следующему кабинету. Володя отбился от класса, сел на лавочку. К нему подходят Никита и Егор.*

**НИКИТА:** Привет! Володя, да?

**ВОЛОДЯ:** Да.

**НИКИТА:** Меня Никита зовут. *(Тянет ему руку.)*

**ВОЛОДЯ:** *(Пожимает руку.)*

**ЕГОР:** Я Егор *(Тоже тянет руку.)*

**ВОЛОДЯ:** *(Пожимает.)*

**НИКИТА:** Ты чего один сидишь?

**ВОЛОДЯ:** Да просто...

**НИКИТА:** Ты не бойся, всё нормально, мы просто познакомиться подошли.

**ВОЛОДЯ:** Хорошо.

**ЕГОР:** Ты теперь, получается, наш одноклассник?

**ВОЛОДЯ:** Получается так.

**ЕГОР:** Круто!

**НИКИТА:** А почему так?

**ВОЛОДЯ:** В смысле?

**ЕГОР:** Он имеет в виду, почему сюда перевёлся.

**ВОЛОДЯ:** Да просто...Родители решили, что здесь хорошая школа.

*Егор и Никита смеются.*

**НИКИТА:** Ну... Как тебе сказать. На безрыбье...

**ЕГОР:** А ты сам откуда?

**ВОЛОДЯ:** Да я тут недалеко живу. Мы переехали недавно.

**НИКИТА:** Откуда?

**ВОЛОДЯ:** Из Екатеринбурга.

**НИКИТА:** О, я такое не знаю...

**ЕГОР:** Это на Урале.

**НИКИТА:** Где Гулаг, что ли, был?

**ЕГОР:** По-моему, да.

**ВОЛОДЯ:** Не было у нас никакого Гулага. Это в Сибири.

**НИКИТА:** Ну, я и говорю.

**ВОЛОДЯ:** Нет, Урал — это не Сибирь.

**НИКИТА:** Ладно, я не силен в геофизике.

**ВОЛОДЯ:** В географии.

**НИКИТА:** Умный какой... По горшкам дежурный.

**ВОЛОДЯ:** Сам дежурный.

**НИКИТА:** Да не злись, я шучу же. Слушай, а ты смотришь корейские сериалы?

**ВОЛОДЯ:** Не, это для девчонок.

**ЕГОР:** О, слава богу, наш человек.

**НИКИТА:** А смотрел «Бойцовский клуб»?

**ВОЛОДЯ:** Нет.

**ЕГОР:** О, это ты зря!

**НИКИТА:** Обязательно посмотри. Я вот смотрел 27 с половиной раз, два раза читал роман и один раз — графическую новеллу продолжение «Бойцовский клуб 2»

**ВОЛОДЯ:** Круто.

**НИКИТА:** Я бы хотел посмотреть двадцать восьмой с половиной раз, но теперь не смогу.

**ВОЛОДЯ:** Почему?

**НИКИТА:** Потому что я фильмы смотрю на телефоне. А теперь видишь... *(показывает ему разбитый экран телефона)*

**ВОЛОДЯ:** Ух ты, ё-моё, это когда?

**НИКИТА:** А вот, считай только что.

**ВОЛОДЯ:** В смысле?

**НИКИТА:** Да вот, когда ты в класс вошёл, я у доски тогда стоял, в руке телефон держал. Ты вошёл, громко так дверью хлопнул — аж, помоему, Изма подпрыгнула. Вот я от неожиданности телефон и выронил.

**ВОЛОДЯ:** Ох ты...Я не хотел, извини.

**НИКИТА:** Понятно, что не хотел. Никто не говорит, что хотел. Но говорят знаешь как? Незнание законов не освобождает от ответственности.

**ВОЛОДЯ:** Это ты к чему?

**НИКИТА:** Просто нехорошо получается. Оплошался ты, а телефон разбил я.

**ВОЛОДЯ:** Я говорю: извини, я не хотел.

**НИКИТА:** «Извини» в карман не положишь. А «Бойцовский клуб» сам себя двадцать восьмой с половиной раз не посмотрит.

**ВОЛОДЯ:** Ладно, я пойду, наверное. Мне ещё кабинет надо найти.

**НИКИТА:** Постой, мы тебя проводим. Нам всё равно в одно место. Ты скажи только: ты же порядочный человек, ты возместишь, да?

**ВОЛОДЯ:** У меня нет денег. *(Встаёт. Пытается уйти.)*

**НИКИТА:** *(Хватает его за руку.)* У родителей попроси.

**ВОЛОДЯ:** Нет! Отпусти меня!

**НИКИТА:** Я же по-хорошему говорю, не надо злить нас.

*Из-за угла появляется ЧУК КАРДАЧУК.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Беги!

*Володя ударяет его по руке и бежит по коридору. Никита и Егор бегут за ним.*

*Чук Выглядывает из двери туалета.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Сюда!

*Володя забегают в туалет, закрывают дверь и держат её. Снаружи Никита долбит в дверь, пытается открыть.*

**НИКИТА:** Открой, просто открой, я тебе ничего не сделаю.

**ЧУК КАРДАЧУК:** *(Володе)* Пусти их, пусти — я их тут похороню!

**ВОЛОДЯ:** Нет!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да я тебе говорю, я им сейчас глаза на затылок натяну!

**ВОЛОДЯ:** Нет!

**НИКИТА:** *(Продолжает вырывать дверь.)* Открой, открой, мы поговорим просто!

**ВОЛОДЯ:** Нет!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Открывай!

**НИКИТА:** (Тянет очень сильно) Открывай!

*Володя не выдерживает и поддается. Дверь открывается. Никита и Егор заходят.*

#### 4 Картина

*Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад защищает Царствие Небесное от нашествия орков и гоблинов. Они уже прорвали все укрепления. Гарнизон разбит. Личная охрана королевы разбита. Вальдемар — последняя надежда человечества, последняя надежда свободного мира. Отступить некуда: за его спиной покои королевы. Орки не могут столпиться в узком проходе, они подходят группами. Вальдемар взмахивает своим полторным мечом, и сразу дюжина орков остаётся без головы. По их бездыханным телам идут следующие. Вальдемар вновь взмахивает мечом — и ещё дюжина падает. Вдруг орки расходятся, дают дорогу кому-то большому, кому-то страшному. Из-за спин орков показывается Чёрный Всадник. Он слезает со своего пламенного коня, достаёт из-за спины огромную секиру и наступает на Вальдемара. Удар. Вальдемар уворачивается. Удар. Вальдемар отражает его мечом. Всадник пинком впечатывает Вальдемара в стену. Сверху летит секира. Вальдемар закрывается мечом, но под гнётом пламенной секиры меч даёт трещину и рассыпается. Вальдемар успевает схватить горсть осколков и швырнуть в лицо Всадника. Всадник ослеплён, он бездумно размахивает секирой. Вальдемар стремительно прыгает на него, но натывается на секиру. Он пытается остановить её рукой, но у него не выходит. Секира попадает прямо в плечо, и отрезанная рука Вальдемара безжизненно падает наземь. Всадник убирает осколки, и открывает один глаз: видит бледного Вальдемара, и мерзко ухмыляется. Он медленно подходит к нему, взмахивает секирой, но Вальдемар уворачивается и бьёт ему по колену ногой — Всадник опускается на колени. Вальдемар оставшейся рукой выхватывает кинжал и вонзает Всаднику прямо в макушку. Глаза его белеют, и огромная туша с грохотом валится на землю. Орки сначала немного отступают. Вальдемар одной рукой поднимает секиру наездника и становится у дверей королевы, готовый к героической смерти в бою. Орки подходят. Вдруг дверь в покои распаивается, оттуда выходит сама королева. У неё в руках Глаз Дракона. Она поливает орков драконьим пламенем, от них остаётся только пепел. Последнее, что видит Вальдемар — убегающих орков и роковую Королеву.*

**ЭВЕЛИНА:** (Выходя из туалетной кабинки) Эй, придурки, вы что делаете? Совсем озверели! Я всё учителю расскажу!

*Никита и Егор убегают.*

**ЭВЕЛИНА:** (Володе) Сильно ударили? Они придурки.

*Володя оглядывается. Вокруг него валяются учебники, тетради и ручки из его рюкзака. Сам рюкзак лежит порванный в углу, рубашка на нём тоже порвана.*

**ЭВЕЛИНА:** Ты думал, их остановит женский туалет? Да они сами девчонки. Вдвоём напали. Покажи. Сильно?

*Эвелина начинает собирать учебники и тетради в его рюкзак.*

**ВОЛОДЯ:** Спасибо большое.

**ЭВЕЛИНА:** Да не за что. Я как крики услышала, тоже сначала испугалась, но потом по голосу Никиту узнала и поняла, что бояться нечего. Сильно по руке ударили? Сгибать можешь?

**ВОЛОДЯ:** Вроде могу...

**ЭВЕЛИНА:** Значит не сломали. Но всё равно, сейчас к врачу пойдём, я тебе помогу.

**ВОЛОДЯ:** Да не надо.

**ЭВЕЛИНА:** Я тебе дам не надо. Надо. Если не пойдёшь, я тебе по второй тресну.

**ВОЛОДЯ:** Да правда, не надо, мне не так больно. Рубашку только жалко.

**ЭВЕЛИНА:** А ты Володя, да?

**ВОЛОДЯ:** Да.

**ЭВЕЛИНА:** Я Эвелина.

**ВОЛОДЯ:** Приятно познакомиться.

*Звонит звонок.*

**ЭВЕЛИНА:** Пошли, покажу, где кабинет врача.

**ВОЛОДЯ:** Тебе разве на урок не надо?

**ЭВЕЛИНА:** Да там математика, я не люблю.

## **5 Картина**

*Володя и Эвелина идут в кабинет врача. Его нет. Они садятся у кабинета, ждут.*

**ЭВЕЛИНА:** Ты, кстати, это...молодец.

**ВОЛОДЯ:** В смысле?

**ЭВЕЛИНА:** Ну, храбрый ты, не испугался. Никита этот огромный, переросток. А ты молодец, дал в общем...

**ВОЛОДЯ:** Да я в женский туалет забежал от страха.

*Смеются.*

**ЭВЕЛИНА:** Это не страх был, а стратегическое решение... Неверное правда, но стратегическое.

*Володя смеётся.*

*Слышны шаги. Приходит ВРАЧ.*

**ВРАЧ:** Так, ребзя, вы чего тут сидите? У вас разве не урок? (*Видит Володю*) Ёшкин кот, солёный крот. Мальчик, ты под Камаз угодил? Дева Мария, пресвятая Богородица... Не сломано хоть нечего?

**ВОЛОДЯ:** Вроде нет.

**ВРАЧ:** А я тебя не спрашиваю. Это я сам с собой. Я сам тебе скажу, сломано или нет. Пошли.

*Володя встаёт.*

**ВРАЧ:** Куда встаёшь? Сядь. Щас я дверь открою. Сиди, я позову.

*Володя садится.*

**ВРАЧ:** А ты, девочка, тоже с ним попала под Камаз или за рулём сидела?

**ЭВЕЛИНА:** Нет, я просто проводила.

**ВРАЧ:** Просто проводчики тут не нужны. Иди на урок. Молодец, что довела.

*Врач открывает дверь и заходит в кабинет.*

**ЭВЕЛИНА:** (*Володе*) Кстати, круто ты этого, ну, с секирой. Прямо героически.

*У неё за спиной появляется ЧУК КАРДАЧУК.*

**ВОЛОДЯ:** Что?!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Что?!

**ЭВЕЛИНА:** Ладно, я пошла, давайте.

**ВОЛОДЯ:** Стой!

*Эвелина уходит.*

**ВРАЧ:** (*Из кабинета*) Ну, молодой человек, вы особого приглашения ждёте?

*Володя заходит в кабинет врача и садится на кушетку. Врач начинает что-то искать по тумбочкам.*

**ВРАЧ:** Ну, рассказывайте.

*(пауза)*

**ВОЛОДЯ:** Я упал.

**ВРАЧ:** А я Бергман Исаак Абрамович. Приятно познакомиться.

**ВОЛОДЯ:** Не, я имею в виду, что я упал с лестницы, тут лестницы скользкие.

**ВРАЧ:** А перед этим тебя поколотила толпа израильской сборной по боксу?

**ВОЛОДЯ:** Нет, я не понимаю...

**ВРАЧ:** Я тоже не понимаю, как можно так нагло обманывать. Давай, говори, что случилось. Я стучать не буду — врачебная тайна. Ты из какого класса?

**ВОЛОДЯ:** Из 5«А».

**ВРАЧ:** Ага, я тебя не помню. Новенький?

**ВОЛОДЯ:** Да.

**ВРАЧ:** Рука болит?

**ВОЛОДЯ:** Да.

**ВРАЧ:** Дай посмотрю.

**ВРАЧ:** (*Осматривает руку*) Ну перелом отсутствует, зато ушиб присутствует. Будет синяя и болеть, так что крепись. Сейчас ссадины помажу. (*Мажет ссадины*) За что тебя так?

**ВОЛОДЯ:** Да не за что, просто так.

**ВРАЧ:** А кто?

**ВОЛОДЯ:** Не расскажете?

**ВРАЧ:** Врачебная тайна.

**ВОЛОДЯ:** Никита и Егор.

**ВРАЧ:** Нехорошо конечно, нехорошо. Сейчас щипать будет. Ты после сразу домой иди, от уроков на сегодня освобождён.

**ВОЛОДЯ:** Хорошо. Ай!

*Конец первого действия*

## **Второе действие**

### **1 Картина**

*Володя сидит у себя дома и смотрит телевизор. Идёт фильм «Мстители: Финал». Железный человек сражается с Таносом. Железный человек забирает камни бесконечности. Танос говорит: «Я — сама неотвратимость». Железный человек готовится щёлкнуть перчаткой бесконечности и отвечает: «А я так просто, железный...» Вдруг картинка замирает. Железный человек превращается в **ЧУКА КАРДАЧУКА**.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** ...железно уверен, что это кошмар! Мы попали, Володя... Сильно попали. Отличный первый день в школе. Прямо вот забожил ты. Джекпот, так сказать.

**ВОЛОДЯ:** А я что мог сделать?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Не знаю даже. Не начинать драку, например. Что мы теперь маме скажем? А папе что? Они тебя и так странным считают. Теперь ещё и агрессивным будут.

**ВОЛОДЯ:** Но я же не виноват.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Об этом никто не знает. Будет твоё слово против их. А у них там друзья, одноклассники, как-никак. Никто тебе не поверит. Так что у нас с тобой два пути сейчас.

Первый: мы стоим на своём, становимся стрёмным изгоем, и так проживаем всю жизнь в одиночестве. Заканчиваем школу и уезжаем жить в тайгу. Предварительно заводим охотничью собаку и в тайге едим пойманную дичь с ней из одной тарелки. Второй вариант: признаём вину, просим у папы деньги на новый телефон, покупаем этому парню новый телефон. Нас после этого все начнут считать неудачником — и так неудачником мы и проживаем всю жизнь. В 60 лет ловим на улице голубей, чтоб поесть мяса. Что выбираешь?

**ВОЛОДЯ:** Не хочу ни то, ни то. Эвелина-то на нашей стороне.

**ЧУК КАРДАЧУК:** С чего ты взял?

**ВОЛОДЯ:** Ну как с чего? Она помогла мне.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да это жалость была, понимаешь? Жалость. Жалко ей тебя стало. На жалости, Володенька, далеко не уедешь. Жалко, знаешь, у пчёлки где?

**ВОЛОДЯ:** Не знаю.

**ЧУК КАРДАЧУК:** В лучшем случае в сердечке жалко, щемит когда. А жало, Володенька, стоит отвернуться, сразу будет в тебе. Оно сильно болит, зудит и опухает. И ничего ты не сделаешь.

**ВОЛОДЯ:** Я запутался...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Правильно, Володенька, я тебе помогу распутаться. Я же тебе всю жизнь помогал. Всю жизнь друзья мы лучшие, да?

**ВОЛОДЯ:** Ну да.

**ЧУК КАРДАЧУК:** И сейчас я тебя не брошу. Слушай меня. План такой. Сейчас приходят мама с папой, и мы им говорим, что нас избили. Но не просто избили, а толпой. Так, в общемто, и было, так?

**ВОЛОДЯ:** Так.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Но мы не виноваты, мы защищались. Так?

**ВОЛОДЯ:** Так.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Отказываемся больше идти в эту школу. Так?

**ВОЛОДЯ:** Так.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Если надо — заплачем. Так?

**ВОЛОДЯ:** Ну...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Так.

**ВОЛОДЯ:** Хорошо.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Вот и всё решение. Мы больше там не появляемся. Возвращаемся в свою школу. Там заканчиваем её. Выпускаемся, открываем бизнес: компанию по производству телефонов. Тудасюда, лет 5 — и мы миллионеры. Сидим на собственном острове, пьём «Пинаколаду» и дружим с Джонни Деппом.

**ВОЛОДЯ:** С кем?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да с кем захочешь. Можем с Тимоти Шаламе или Филиппом Киркоровым.

**ВОЛОДЯ:** С Эвелиной хочу.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Пфф, это вообще не проблема. Ты станешь как Павел Дуров, только круче. Эвелина будет гордиться, что тогда тебе в туалете помогла, будет всем рассказывать, а ей никто верить не будет. И тут ты, уже будучи миллиардером долларовым, лет в 17, пишешь ей в ВК: «Привет». Она тебе отвечает, кстати, телефон у неё — фирмы, которой ты владеешь. У всех в России такие телефоны будут. Она тебе отвечает: «Привет». И всё, деловто: зовёшь её на свой остров — она едет. Главное — с её родителями договориться, но они, когда узнают, кто ты, то сразу сами её туда и отправят. Вот она приезжает, ты встречаешь её с самолёта, твоего личного кстати, она сходит с трапа, сразу на горячий песок и говорит тебе: «Володя, у тебя всё в порядке с головой? Ты как сумел такое сделать?...» Ну, это она так юлит, девушка, сам понимаешь. Вот. А ты ей отвечаешь: «Да как-то само получилось...» Ну, типо вида не подавать, как крутые на взрыв не оборачиваются, так и ты, только не на взрыв, а на свой личный остров и самолёт и ещё много чего. Короче, круче чем взрыв. Вот, потом ты познакомишь её с Джонни Деппом, и вы втроём дружите.

**ВОЛОДЯ:** Не хочу знакомить её с Джони Деппом.

**ЧУК КАРДАЧУК:** Тогда прогонишь Джонни Деппа со своего острова, как только она приедет. Идёт?

**ВОЛОДЯ:** Ну да.

**ЧУК КАРДАЧУК:** (*передразнивает*) «Ну да...». Не так должен сказать

**ВОЛОДЯ:** А как?

**ЧУК КАРДАЧУК:** «Спасибо тебе, Чук, что привёл меня к свету, низкий тебе поклон».

**ВОЛОДЯ:** Да-да.

*Вдруг слышится звук открывания двери. Пришли родители.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Всё, не подведи. (*Исчезает*)

*В комнату заходят МАМА и ПАПА.*

**МАМА:** Володечка, привет!

**ПАПА:** Привет.

**ВОЛОДЯ:** Привет.

**МАМА:** Как первый день в школе?

*(пауза)*

**ВОЛОДЯ:** (*Показывает на порванную рубашку*) Да вот...

**МАМА:** Что это? (*смотрит*) О господи! Это ты где так?

**ВОЛОДЯ:** Да, так...

**ПАПА:** Что так? А синяк откуда?

**ВОЛОДЯ:** Да, так...

**МАМА:** Ну-ка сказал быстро!

**ВОЛОДЯ:** Ну... Я, как бы сказать, подрался.

*(пауза)*

**МАМА:** С кем?

**ВОЛОДЯ:** Да там, с ребятами.

**МАМА:** Из-за чего?

**ВОЛОДЯ:** Ну там больше не подрался, а побили, наверное.

**ПАПА:** Новость, конечно. Сильно?

**МАМА:** *(Папе)* Да что ты спрашиваешь, сам не видишь, что ли? Сильно, несильно — какая разница?

**ВОЛОДЯ:** Да не силь... Очень сильно, очень болит.

**МАМА:** Где болит, где болит?

**ВОЛОДЯ:** Рука.

**МАМА:** Господи, кошмар какой! *(Папе)* Добился, да? Здорово?

**ПАПА:** Да что ты завелась, ну, бывает.

**МАМА:** Не бывает! Не бывает! Он первый день пришёл! Очень хорошую школу ты нашёл, прям зашибенную!

**ПАПА:** Всё не так, может, плохо. Подрался и подрался, я тоже дрался в школе.

**МАМА:** Ты глухой, что ли? Ты не слышишь, что он говорит? Избили его, а не подрался. Володенька, ты имена их знаешь? Или в лицо помнишь? Это одноклассники твои были или какие-то другие ребята?

**ВОЛОДЯ:** Я не пом... Да, знаю. Одноклассники.

**МАМА:** Отлично. Завтра в школу не идёшь.

**ВОЛОДЯ:** Вообще не хочу больше.

**МАМА:** Это мы решим. Завтра. Пока ложись, иди ложись спать, хватит телевизор смотреть.

**ВОЛОДЯ:** Хорошо.

*Володя идёт в свою комнату и ложится спать. Появляется ЧУК КАРДАЧУК.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Победа! Я же говорил. Начинай придумывать, как бренд телефонов назовёшь.

**ВОЛОДЯ:** Да...«Русфон»... Не, «Звонорилка»... Не, «Звонарь»... Не, «Вовамурзилка»... Не, «Московина»... Не, «Челубей»...

*Володя придумывает названия и засыпает.*

## **2 Картина**

*День. Володя просыпается сам.*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Вот видишь, победа!

**ВОЛОДЯ:** Да, правда, спасибо, Чук, низкий поклон.

*В комнату входит МАМА.*

**МАМА:** Володя! Ты чего спишь ещё! Мы же опоздаем!

**ВОЛОДЯ:** Куда?

**МАМА:** Как куда — в школу!

**ВОЛОДЯ:** В смысле, я думал...

**МАМА:** Что ты думал?

**ВОЛОДЯ:** Что не пойду.

**МАМА:** Здрасьте, не пойдёшь. Я тебе дам, не пойдёшь. Собирайся, я сказала, у тебя 5 минут. Разбираться будем

**ВОЛОДЯ:** Как разбираться?

**МАМА:** Разбираться будем. Собирайся. Я жду

## **3 Картина**

*Школа. У детей закончились уроки. Все расходятся. Никита, Егор и Эвелина стоят перед кабинетом*

**ЕГОР:** (Никите) Я тебя ненавижу, ты кретин. А из-за тебя и я кретин.

**НИКИТА:** На меня всё не надо вешать, я не виноват.

**ЕГОР:** Конечно, не виноват. Виноват. Ещё как виноват. Что сейчас делать, я не знаю.

**НИКИТА:** Да что делать... Ничего не надо делать, всё нормально будет.

**ЕГОР:** Нормально? Нормально? Ничего не будет нормально. Это всё. У меня родителей вчера в школу вызвали.

**НИКИТА:** У меня тоже.

**ЕГОР:** У тебя-то понятно, ты кретин. Но я-то просто стоял, ничего не делал.

**НИКИТА:** Ой, да не надо оправдываться, а. Мы оба там были.

**ЕГОР:** Мне вчера мама таких люлей дала...

**НИКИТА:** Мне тоже...

**ЕГОР:** И сегодня тоже даст...

**НИКИТА:** Знаешь, как Тайлер Дёрден сказал: «Мы из поколения мужчин, воспитанных женщинами...»

**ЕГОР:** Мне наплевать, что сказал Тайлер Дёрден! Я ненавижу этот фильм! Я ненавижу тебя и этот тупой фильм!

**НИКИТА:** Не надо так про фильм. Ты разве не почувствовал кайф вчера? Я вот чувствовал, что моё тело окрепло. Мышцы стали твёрдыми...

**ЕГОР:** Какой ты кретин.

*Они видят, как к кабинету подходят Учитель и 6 взрослых: Мама и ПАПА Никиты, Мама и Папа Егора, Папа Эвелины и Мама Володи. Рядом с ними идёт Володя. Все заходят в кабинет*

**УЧИТЕЛЬ:** Так, начнём. Вчера у нас в школе произошёл ужасный инцидент. По моим данным, которые мне любезно предоставил наш врач Исаак Абрамович, на перемене после первого урока Никита и Егор напали на новенького ученика Володю.

**НИКИТА:** Но...

**ПАПА НИКИТЫ:** Тсс. Говорить будешь, когда спросят

**МАМА НИКИТЫ:** А ты не затыкай его

**УЧИТЕЛЬ:** Родители, попрошу пока не разводить демагогию. Давайте действовать как разумные цивилизованные люди. Давайте спросим у ребят, что произошло по их версии

**МАМА ВОЛОДИ:** А что тут спрашивать? У вас же есть данные, вам же их любезно предоставили

**ВОЛОДЯ:** Мам...

**МАМА ВОЛОДИ:** Да тихо ты

**ПАПА ЕГОРА:** Есть видеозапись или другие вещественные доказательства?

**УЧИТЕЛЬ:** Нету, сама потасовка произошла в женском туалете школы. Мы по определённым причинам не ставим там камеры

**ПАПА ЕГОРА:** Вот видите, везде есть дыры, в каждой системе. Из-за псевдо-этических соображений мы теперь не в состоянии дойти до истины, и всё, что мы имеем, это слова детей

**УЧИТЕЛЬ:** А что вы предлагаете, поставить камеры в женском туалете?

**ПАПА ЕГОРА:** Я этого не говорил

**МАМА ЕГОРА:** (Папе) Господи, какой позор

**МАМА ВОЛОДИ:** Вы слышите вообще, что он говорит. Вы себя слышите? Камеры поставить. А просто сыну своему вы не доверяете?

**ПАПА ЕГОРА:** Я себя прекрасно слышу, и не надо на меня повышать голос, я вам не школьник. Я констатировал факт, что отсутствие камер привело к тому, что мы тут сидим и не имеем на руках ничего

**ЕГОР:** Пап...

**ПАПА ЕГОРА:** Тише, без сопливых разберёмся...

**МАМА ВОЛОДИ:** Ничего не имеем? А синяке на руке Володи это тоже ничего? А порванная рубашка? Он сам порвал, да?

**ПАПА ЕГОРА:** Ну они дети, может бегали где-то, играли, я не знаю. Разное бывает. Почему сразу избили

**ПАПА НИКИТЫ:** Между прочим, Никита тоже пострадал. У него разбили телефон, который мы купили совсем недавно, всего 5 лет назад. Ксяоми редми А5 ультра эйч ди. Совсем новый, муха не валялась

**НИКИТА:** Пап, да ладно...

**ПАПА НИКИТЫ:** Шоколадно

**МАМА ВОЛОДИ:** Вот вам не стыдно, это просто телефон

**ПАПА НИКИТЫ:** А это просто рубашка. А про синяки это вообще туфта, на детях всё как на собаках заживает. Я в школе как-то навернулся с лестницы и ушиб правую ключицу, так через 2 недели уже забыл об этом

**ПАПА ЕГОРА:** Через 2 недели забыли, а через 20 лет вспомнили

**ПАПА НИКИТЫ:** Это вы к чему?

**ПАПА ЕГОРА:** Вы сказали, что через 2 недели забыли, но сейчас говорите об этом, значить помните. Противоречие получается

**ПАПА НИКИТЫ:** Я в школьные годы об этом забыл, а сейчас вспомнил. Никакого противоречия. Зачем вы за слова цепляетесь

**ПАПА ЕГОРА:** Вот, а я такие вещи не забываю. Я себе в 1996 году, 14 марта, сломал большой палец на правой руке. Так он до сих пор побаливает

**ПАПА НИКИТЫ:** Вы сломали, а я ушиб. Вот и разница

**ПАПА ЕГОРА:** Но для примера подходит

**ПАПА ЭВЕЛИНЫ:** Скажите мне пожалуйста, ваши оболтусы подрались. Так. А моя дочь тут вообще причём?

**МАМА НИКИТЫ:** Вы кого оболтусом назвали? На себя посмотрите

**УЧИТЕЛЬ:** Неконструктивный какой-то диалог получается

**ВОЛОДЯ:** (*Поднимает руку*) можно я выйду?

**УЧИТЕЛЬ:** Можно

#### 4 Картина

**ВОЛОДЯ** выходит в коридор, там уже сидит **Чук Кардачук** и ждёт его

**ЧУК КАРДАЧУК:** Всё идёт по плану. Всё идёт даже лучше, чем надо было

**ВОЛОДЯ:** Да?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Они сейчас там переругаются, точно больше ты в эту школу не вернёшься

**ВОЛОДЯ:** Да не нравится мне как-то

**ЧУК КАРДАЧУК:** Что не нравится?

**ВОЛОДЯ:** Ненормальные они какие-то

**ЧУК КАРДАЧУК:** Конечно ненормальные, врач тоже этот, сдал с потрохами

**ВОЛОДЯ:** Да...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Всё идёт по плану. Ты не унывай. Начинай присматривать остров

**ВОЛОДЯ:** Да я не хочу как-то

**ЧУК КАРДАЧУК:** В смысле?

Из двери кабинета выходят **Никита** и **Егор**

**НИКИТА:** Володя!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Беги!

*Володя стоит на месте*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Беги! Дурак!

**ВОЛОДЯ:** Что?

**НИКИТА:** Слушай, ты не слушай там моего папу, он странный. Ты прости меня пожалуйста, а

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет! Володя! Ловушка! Володя! Нет! Беги!

**ЕГОР:** Да, у него папа странный. Зато мама...

**НИКИТА:** (*Егору*) Придурок

**ЕГОР:** Сам такой. Володя, правда, прости его, он придурок. И меня тоже прости, я тоже придурок

**ЧУК КАРДАЧУК:** Пинай! Пинай его! Смотрит, открыт!

**ВОЛОДЯ:** А как же телефон твой?

**НИКИТА:** Да он еле работал, теперь хоть у папы будет причина мне новый купить. Знаешь, как в одном классном фильме сказали: «Ты – это не твои вещи»

**ЕГОР:** В каком фильме?

**НИКИТА:** Да я забыл название

**ЧУК КАРДАЧУК:** Бойцовский клуб!

**ВОЛОДЯ:** Да всё нормально, ребята, правда, не знаю как так получилось. Глупость какая-то. Так стыдно родителей слушать

**НИКИТА:** Это да

**ЕГОР:** Вообще не говори

**ВОЛОДЯ:** Я сейчас вернусь, и надо будет что-то сделать

*Володя идёт в сторону туалета, заходит, но **Чук Кардачук** ставит ему подножку. **Володя** падает и ударяется головой*

## 5 Картина. Заключительная

*Личный остров **ВАЛЬДЕМАРА**. Песок. Океан. Шезлонги. Небо чистое, голубое, немного слышно чаек. **ВАЛЬДЕМАР** лежит на шезлонге на берегу и пьёт Пина Коладу. На соседнем шезлонге лежит **ДЖОННИ ДЕПП***

**ДЖОННИ ДЕПП:** Отличное всё-таки название для телефонов ты придумал, РусФон. Звучит прям... Как поэзия. У нас в Америке уже все с такими ходят. Эпл закрылся, обанкротился, один из последних, говорят. Но и они не выдержали. Слишком хорошие телефоны твои, РусФоны. Один только Ксяоми ещё держится, но они меньше рубля стоят, их чисто для хозяйственных нужд покупают: там, под ножку стола подложить. Рублями кстати теперь все в Америке рассчитываются из-за твоих телефонов, ну, чтоб купить телефон. Это тоже хорошо, задолбали доллары, грязная зелёная бумажка, не то что рубль. Это ты прям молодец, Вальдемар, привёл к свету

**ВАЛЬДЕМАР:** Да ладно, Джонни, выдыхай. Не надо льстить так, лесть не бывает грубой

**ДЖОННИ ДЕПП:** Никогда не понимал, что значит эта фраза. Лесть не бывает грубой. Камень не бывает мягким. Воздух не бывает твёрдым

**ВАЛЬДЕМАР:** Это потому что ты русский не знаешь, Джонни. Не позорься, тебе никогда не понять тонкостей русского языка, это тебе не Голливуд, тут душа нужна

**ДЖОННИ ДЕПП:** Ну да, не поспоришь

**ВАЛЬДЕМАР:** А что это у тебя в руках?

**ДЖОННИ ДЕПП:** РусФон, а что?

**ВАЛЬДЕМАР:** Ничего

***ДЖОННИ ДЕПП** превращается в **ЧУКА КАРДАЧУКА***

**ЧУК КАРДАЧУК:** Слушай, Вальдемар, хорошо, да, что ты тогда меня послушал, да? Что мы ушли, да? Хорошие советы мои всё-таки, полезными оказались. Друзья же мы, друзья плохого не посоветуют

*В небе виднеется самолёт, он летит на остров*

**ВАЛЬДЕМАР:** Смотри, это видимо Эвелина

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет, к сожалению нет. Там есть все, кроме неё

**ВАЛЬДЕМАР:** Почему?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Потому что она меня увидела. Те, кто меня видят, не могут в тебя поверить, потому что они всё знают

**ВАЛЬДЕМАР:** Что знают?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Их не обманешь, нет там Эвелины. Кто угодно есть, в море много рыбы

**ВАЛЬДЕМАР:** Я тогда хочу к ней поехать, я уеду с острова

**ЧУК КАРДАЧУК:** Володенька... Слушай, не надо тебе никуда уходить с острова

**ВАЛЬДЕМАР:** Как ты меня назвал? Я же Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад. Я могу делать что угодно

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да, что угодно, но только на этом острове

**ВАЛЬДЕМАР:** Почему?

**ЧУК КАРДАЧУК:** Потому что здесь безопасно. Здесь хорошо, здесь всё предсказуемо и всё поддаётся. А там вообще фиг знает что. Не надо тебе туда

**ВАЛЬДЕМАР:** Отпусти меня

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет!

*Самолёт в небе разворачивается*

**ВАЛЬДЕМАР:** Отпусти меня!

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет!

**ВАЛЬДЕМАР:** Почему это? Я же Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад. Я могу делать что угодно

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да... Что угодно, но здесь

*(пауза)*

**ВАЛЬДЕМАР:** Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Ты чего делаешь? Вальдемар?

**ВАЛЬДЕМЕМАР:** Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе. Я здесь, и нигде иначе...

**ЧУК КАРДАЧУК:** Да, ты здесь, Вальдемар, хорош повторять.

*Чук Кардачук превращается в орка*

*(пауза)*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Вальдемар, выходи на бой!

*Вальдемар пытается убежать. Чук бежит за ним*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Трус, Вальдемар, выходит и дерись!

*Вальдемар убегает. Чук Кардачук загоняет его в угол и кидает под ноги меч*

**ЧУК КАРДАЧУК:** Выходит и дерись, Вальдемар!

*Вальдемар стоит и не поднимает меч*

**ВАЛЬДЕМАР:** Я не Вальдемар. Я – Володя

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет, глупости

**ВАЛЬДЕМАР:** Да, я просто Володя, и всё

**ЧУК КАРДАЧУК:** Нет! Ты Вальдемар фон Хамерсмарк де Сад!

**ВАЛЬДЕМАР:** Нет, я Володя

*Володя просыпается на полу в туалете. Над ним стоят все Мамы и Папы, все другие ребята, Врач и Эвелина*

**ВОЛОДЯ:** Что?

**ЭВЕЛИНА:** Володя, у тебя всё в порядке с головой? Ты как сумел такое сделать

**КОНЕЦ**

*Дмитрий Каменских. Екатеринбург. 2025*

ВК: <https://vk.ru/id236260655>

Почта: [dimakmenskih@mail.ru](mailto:dimakmenskih@mail.ru)